Hayat

SAYI: 16
12 NİSAN 1962
125 KURUŞ

Bu sayıda :

Bütün dünyada günün konusu

Prenses Grace, Ahlâksız Kız Marnie rolünde

(28. ve 29. sayfalarımızda)

Parasız olarak verilen

TARİH GAZETESİ

Sayı : 16

M.S. 552 den M.S. 632 yılına kadar

Müvezziinizden istemeyi unutmayınız.

Her tedbir emniyet için...

Tasarruflarınızı TÜRKİYE İŞ BANKASI'na yatırmakla paranızı emniyet altına almış olursunuz... aynı zamanda, senenin en zengin ikramiye çekilişlerinde şansınızı denersiniz. Üstelik % 6,5'a kadar faiz alırsınız.

Vadesiz hesaplarda her 200 liraya, vadeli hesaplarda her 100 liraya ayrı bir kur'a numarası verilir. Kur'a numaralarınızı keşidelerden 15 gün evvel hesabınızın bulunduğu Şubemizden öğrenebilirsiniz.

12 Haziran Çekilişinde:

20 APARTMAN DAİRESİ
2 ADET 100.000 TL.
30 ADET 5.000 TL.
200 ADET 1.000 TL.

ve 10.000 talihliye
çeşitli para ikramiyeleri
cem'an

2 MİLYON

TÜRKİYE İŞ BANKASI

paranızın... istikbalinizin emniyeti

FAAL - 1799 - 190

Hayat

Fotoğraf:
(UNIFRANCE FİLM)

HAFTALIK MECMUA

YIL: 7 SIRA No.: 288
SAYI: 16 CİLT: I 1962

SAHİBİ : Şevket RADO
Telefon : 22 52 50

NEŞRİYAT MÜDÜRÜ :
Hikmet Feridun ES
Telefon : 22 29 19

BU SAYIDA MESUL MÜDÜR :
Sadun ALTUNA
Telefon : 27 44 02

BASILDIĞI YER :
Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi, Divanyolu Türbedar sokak 22, İstanbul.

SANTRAL : 22 48 88

Ankara Bürosu: İzmir Caddesi 7/18, Yenişehir.
Telefon : 10 67 24

MUHASEBE VE ABONE :
Çatalçeşme sokak, Aydınlık Han, Kat 2. Cağaloğlu - İstanbul. Telefon: 27 49 52

TELİF HAKLARI :
Neşrettiğimiz bütün yazı ve resimlerin iktibas hakkı mahfuzdur. Gönderilen yazı ve resimler basılsın veya basılmasın iade edilmez.

ABONE ŞARTLARI :

(Türkiye için)
Yıllık (52 Sayı) 60 T. L.
6 Aylık (26 Sayı) 30 T. L.

Yabancı memleketler için 100 T. Lirası karşılığı (âdi posta ile)
Yıllık : 11 $ veya 4 £
6 Aylık : 5.50 $ veya 2 £
Kıbrıs'ta satış fiyatı: 100 mil.

Subscription Rates:
One year $ 11.—
Six months $ 5.50
to be paid through Central Bank of Turkey. Postage by regular mail is included. Postage by air mail at extra charge for individual countries.

YENİ İLÂN TARİFEMİZ:

İç sayfalar (Siyah-beyaz)
Tam sayfa ..... 5000 Lira
1/2 » ..... 2500 »
1/4 » ..... 1250 »

	Bir renk ilâvesiyle	İki renk ilâvesiyle
Arka kapak ...	6000	6500 Lira
Tam sayfa	5500	6000 »
1/2 »	3000	3500 »
1/4 »	1500	1750 »

Çok renkli
Arka kapak ..... 7500 Lira
İç sayfalar ..... 7000 »
1/2 sayfa ..... 4000 »

Not: Mecmuamızda çıkacak ilânların orijinalleri neşir tarihinden üç hafta evvel idarehanemize teslim edilmelidir.

Bu mecmua «Basın Ahlâk Yasası» na uymağı kabul etmiştir.

Arjantin Onun Yüzünden Karışırken Peron Yeni Evita'sı İle Balayı Yaşıyor

COPYRIGHT AJANSI — PARIS MATCH

Peron, her sabah genç karısı ile beraber uzun bir gezintiye çıkmaktadır.

Peron eski karısı Eva'ya çok benziyen bir sarışınla evlendi

Peron'un yeni karısı Isabella'nın Eva Peron'a çok benzediği kimsenin dikkatinden kaçmıyor. Tanınmış bir piyanist olan Isabella ile Peron, bundan çok önce Panama'da tanışmışlardı.

Arjantin'in eski diktatörü ile Isabella'nın ne zaman ve nerede evlendiklerini kimse bilmiyor...

SON hükümet darbesinden sonra büsbütün çıkmaza giren Arjantin'de siyasi durum her geçen gün biraz daha karışadursun, eski diktatör Peron, Ispanya'da Madrit'in milyonerlerin kaldığı lüks bir otelinde gününü gün etmeye çalışıyor. Bir vakitler elbiselerini bile giymesine vakit bulamadan Arjantin'den kaçmak zorunda kalan Peron, bugün tam 66 yaşında ve hayatından fazlasiyle memnun... Tek sıkıntısı, alt kat komşusu Ava Gardner'in fazla gürültücü olması ve gelip, gideninin çokluğu... Her gün bir sürü fotoğrafçı ve bir alay insan elinde çiçeklerle Ava'yı görmeye geliyor...

Sekiz oda ve dört banyolu konforlu bir dairede kalan Peron'u kalabalık bir muhafız kuvveti muhtemel bir tehlikeden koruyor. Avluda duran bir Mercedes ve bir de siyah Cadillac'ının yanında her an harekete hazır bir Jeep bekliyor. Asansördeki sivil bir subay girip çıkanları devamlı olarak kontrol ediyor... Tabiî Ava Gardner'in hayranıymış gibi otele girip üst kata çıkmak istiyenleri önlemek için...

Bütün bunlara rağmen Peron, şimdiye kadar kendisini hiç bu kadar zinde ve neşeli hissetmediğini söylüyor. Sabahları, tıpkı yüzbaşılığında olduğu gibi, erken kalkıp birkaç saat yürümeden yapamıyor. İçkiyi tamamen, sigarayı da kısmen bırakmış durumda... Ama bütün bu değişikliklerin bir sebebi var: Peron'un gizlice, genç ve güzel bir kadınla evlenmiş olması! Üstelik şimdiki karısı da birçok bakımdan eski karısı Eva Peron'a çok benziyor. Juan Peron'un bu üçüncü evliliği oluyor. Peron'un böylece artık salim bir hayat sürmek ve bir daha siyasete karışmamak istediği her hareketinden belli oluyor.

Isabella Martinez adlı bu genç kadının bir müddetten beri Peron'un yanından ayrılmadığı pek çok kimsenin gözünden kaçmıyordu. Bütün dünya basını bu genç kadını Peron'un hususi sekreteri sanıyordu.

Peron, Isabella'yı bundan çok önce Panama'ya yaptığı bir gezi sırasında bir tiyatroda tanımıştı. Genç kız kabiliyetli bir piyanistti ve o sırada Panama'ya Arjantin Halk Dansları Festivali'nde hazır bulunmak için gelmişti. Buenos-Aires'li mütevazı bir ailenin altı çocuğundan biriydi.

Peron'un o sıralarda birden hastalanması genç kızı çok üzdü. O kadar ki Peron'un hastabakıcılığını yapmak işini üzerine almakta tereddüdetmedi. Gerçekten de uzunca bir müddet, tıpkı meslekten yetişmiş bir hemşire gibi Peron'u iyileştirmek için çırpındı, durdu. Bu tarihten sonra da bir daha onun yanından ayrılmadı. Yakınları bile genç kızın Peron'un sekreteri olduğunu sanıyorlardı. Evlendiklerini, ancak geçen Noel'de bir dostlarına gönderdikleri tebrik kartpostalının arkasına beraberce imza etmelerinden öğrendiler.

Geçenlerde Peron'u otelinde ziyaret eden bir gazeteci, Arjantin'deki son durum hakkında ne düşündüğünü sorduğu zaman şu cevabı aldı:

— Nasıl bir akarsunun akmasının önüne geçilemezse, bazı şeylerin de önüne geçilemez. Bundan sonra hâdiselerin hızlı bir tempoyla birbirini takibedeceğinden ve neticenin sanıldığından daha önce alınacağından eminim. Ispanya hükümetine verdiğim bir söz gereğince, durumum hakkında kesin bir söz söyliyemem. Fakat bu gidişle valizlerimi yeniden hazırlamak gerekecek gibi görünüyor bana...

Arjantin'de devam eden siyasi karışıklıklar için Peron: «Bazı şeyler vardır ki, önüne geçilemez» diyor.

Genç Millî Futbol Takımımız İngilterede

Londra Muhabirimiz EDİBE DOLU bildiriyor:

Futbol tarihimizde İngilterede ilk defa yaptığımız bir millî maç burada bulunan Türkler kadar İngilizler için de önemli kabul edilmiş olmalı ki 20 000'den fazla seyirci karşılaşmayı takibetti. Yolun uzak olmasına rağmen, Londra - Southampton yolunda Türkiyeli ve Kıbrıslı Türkleri taşıyan otobüs ve özel arabalar âdeta bir kuyruk yapmışlardı. Üstte, Türkçe «TÜRK DOSTLARIMIZ HOŞ GELDİNİZ» ibaresi; yanda Genç Milli Takımımız soyunma odalarında görülüyor.

Vefa Lisesinin Boza Günü

Vefa Lisesinin 90. kuruluş yılı geçenlerde okul salonlarında tertibedilen ananevi «Boza Günü» ile kutlanmıştır. Program sonunda misafirler, boza içmeğe davet edilmişler, bu arada okulun en küçük öğrencisi Can, Vefa mezunlarının en eskisi, şimdi 84 yaşında olan Hasan Tahsin Beye eliyle boza ikram etmiştir.

Hayat'ın büyük tefrikası

ESİR SULTAN

Cem Sultan'ın vatan dışındaki acıklı esaret günleri, Lucrezia Borgia ile aralarında geçen ümitsiz aşk macerası ve gurbetteki esrarengiz ölümü...

Roma'dan özel olarak gelen orijinal resimlerle...

PEK YAKINDA Hayat'ta

Sohbet KÖŞESİ

GENÇLİK İLGİ İSTER

HAZIR ilkbahar da gelmişken biraz gençlikten bahsedelim diyorum. Çünkü ilkbaharla gençlik arasında çok sıkı bir münasebet vardır.

Tabiat bir senede dört mevsim yaşar. İlkbahar tabiatın uyanma, gençliğini yaşama devridir. Kökleri toprakta olan her canlı varlık bu mevsimde uyanır. Çiçeklenir, yeşerir, tohumlanır. Yaz gelince meyvalarını verir. Sonbaharda yavaş yavaş solar. Kışın da ilikleri boşalır ve derin bir uykuya kapanır.

Insanlar da aynı mevsimleri, ağaçlar gibi, fakat her sene tekrar tekrar değil, normal bir ömür yaşadıkları takdirde hayatları boyunca birer kere idrak ederler. Insanların ilkbaharı gençlik çağlarıdır. Şimdi ağaçlara bir bakın: Nasıl hepsine su yürümüş, ilikleri taze bir hayatla nasıl dolmuş ki o bütün kış boyunca kupkuru duran dal parçaları ötelerini, berilerini yırtıp dışarıya renk renk çiçekler, yeşil yeşil yapraklar salıveriyorlar. Koca koca gövdelerin içleri kaynıyor, fıkırdıyor olmalı ki ağaç günden güne donanmaktadır. Ağaçta bu hali durdurmak, onu kökünden kesmedikçe mümkün olamaz. Çünkü bu yapraklanmalar, bu çiçeklenmeler, kısaca bu taşkınlık ağacın içinden geliyor. Onu kendisi de istese durduramaz. Insan kulağı daha hassas olsaydı, ilkbaharda bir ağacın gövdesine kulağımızı dayadığımız zaman, kimbilir ne sesler duyacaktık? Bunu duyamıyoruz ama, görüyoruz ki ağaç ilkbaharda heyecanlıdır, taşkındır, açılmak ve donanmak ihtiyacını derinden, ta derinden duymaktadır.

Insanların gençliği de tıpkı böyle değil midir? Onların da gençlikte içleri kaynıyor. Damarlarını öyle bir enerji dolduruyor, içlerinden öyle bir kuvvet onları zorluyor ki akla gelmez şeyleri yapmaları işten bile değildir. Koşuyorlar, atlıyorlar, deviriyorlar, sataşıyor, dövüşüyorlar; en tehlikeli hareketleri gözlerini kırpmadan yapmaya kalkıyorlar. Heyecanlanıyorlar. Göze çarpmak, takdir edilmek, alkışlanmak için her şeyi yapabiliyorlar. Çünkü gençtirler, çünkü ateşlidirler. Damarlarını dolduran enerji eğer zaptedilmezse, bu kudrete bir istikamet verilmezse, her şeyi, ama her şeyi yapabilir onlar...

Tabiat ilkbaharda ağacın iliklerine dolan enerjiye bir istikamet vermiş, çiçeğe, yaprağa ve meyvaya doğru onları yöneltmiş. Ama insan öyle değildir ki. Bu enerji ancak öğretim ve eğitimle doğru, insanlığa lâyık bir istikamet alabilir. Terbiye, ahlâk dediğimiz şey işte budur ve onun için gençliğin terbiyesi her millette muazzam bir mesele teşkil ediyor.

Bugün biz gençliğin terbiyesinden, yetişme tarzından, zaman zaman hareketlerinden şikâyet ediyoruz. Ama acaba haklı mıyız? Onlara tatbik ettiğimiz terbiye sistemi nedir? Gençliğin damarlarını dolduran enerjiyi iyi ve faydalı istikametlere çevirmek için ne yaptık ve ne yapmayı düşünüyoruz? Iyiliği, doğruluğu, güzelliği onlara telkin edecek müesseselerimiz var mı? Onlara mektep içinde ve dışında, enerjilerini iyi yolda harcıyacak ne gibi imkânlar sağlamışız? Yüreklerine hangi ideali aşılıyoruz ki güclerini, kuvvetlerini o yolda harcasınlar?

Sonra: «Kırıyorlar, döküyorlar, sakal bırakıyorlar, twist oynuyorlar, kızlara sataşıyorlar, erkeklerin peşinde koşuyorlar, avare geziyorlar» deyip şikâyet ediyoruz. Ama hakkımız yok; hiçbir şey söylemeye hakkımız yok. Onlar her şey olmaya istidatlı bir hamurdan başka bir şey değildirler. Bu hamuru yoğurmak da bizlere, biz büyüklere düşüyor. Hamurlara şekil vermek heykeltıraşların işi değil midir? Peki, nerede o heykeltıraşlar?

ŞEVKET RADO

MASALLARDAKİ GİBİ — Hindistanın en ilgi çeken yerlerinden biri de kutsal Ganj Nehridir. Jacqueline, Ganj üzerinde dolaşırken, kendini bir masal kahramanı gibi hissediyordu. Etrafta gördüğü manzaralara hayran kaldı.

Kıymetli misafire ziyaret ettiği yerlerde birçok çeşitli hediyeler de veriliyordu.

Jackie Ma

AMERIKA Cumhurbaşkanının eşi Jacqueline Kennedy on beş günlük Hindistan ve Pakistan seyahati sırasında tam 8000 km mesafe katetti. Uçak, tren, vapur, otomobil ve fil gibi her türlü vasıtalardan faydalandı. Doğu ülkelerindeki bu seyahat Jakie için çok eğlenceli oldu. İki devlet başkanı ve birçok mihrace ile yemek yedi, onların misafiri oldu. Hayalinde yaşattığı Binbir Gece Masallarındaki dekorlar içinde bizzat dolaştı, Doğu hayatının bir parçasını fiilen yaşadı. Aslında bu seyahat tamamen özel mahiyette idi. Jacqueline'e eşlik edenlerin sayısı gö-revlilerle birlikte kırkı buluyordu. En başta kızkardeşi Prenses Radziwil olduğu halde, sekreteri, Beyaz Sarayın bir basın temsilcisi, millî emniyetten iki muhafız, hizmetliler ve yirmiye yakın gazeteci. Bu kadar toplu halde çıkılan bu gezi böylece mahiyetini kaybetmiş, âdeta resmî bir ziyaret şeklini almıştı. Seyahat üç defa tehir edilmişti. Bir defasında Başkan Kennedy'nin babası hasta idi, bir defasında Jacqueline sinüzit geçirmişti, başka bir sefer de Nehru, seyahat mevsiminin ilkbahara raslamasını tavsiye etmişti. Nihayet tasavvur gerçekleşti. Uçakla Yeni Delhi'ye inen Jacqueline'i orada Nehru ile kızı Indira karşıladı. Başkan eşinin güzelliği ve şıklığı bütün Hindistanın dilinde dolaşıyor, herkes bu güzel ve zarif hanımı görmek için yollara dökülüyordu. Her geçtiği yerde Jacqueline'e büyük tezahürat yapılıyordu. Gerçekten de güzel misafir Doğu diyarına zengin bir gardıropla gitmişti. Günde en az altı defa elbise değiştiriyordu. Dünyanın en şık ve zarif kadını sıfatını taşımağa hak kazandığını bu gezide bir kere daha ispatladı. Nehru, Amerikanın hiçbir zaman Hindistana bu kadar mükemmel bir temsilci göndermemiş olduğunu söylemektedir. Jacqueline birçok hastaneleri, okulları ziyaret etmiş, burada konuşmalar yapmış, sevimli yüzü, tatlı gülümsemesi ile, bütün Hint halkı üzerinde çok müspet bir tesir bırakmıştır. Gazetelerin görüşüne göre, Jacqueline'in tebessümleri ile Amerika bütün Hindistanı mânen fethetmiştir. Iki memleket arasındaki dostluğun artmasında dünyanın diplomatları bir araya gelse, bu kadar büyük rol oynıyamazdı.

Bu seyahat Jacqueline için gerçekleşmiş bir ruyaya benziyordu. Birçok

SPOR KIYAFETLE

Her zaman blûz, etek veya ropla gezilmez ya. Bazan da ceket ve pantolon giyilir. Jacqueline de polo sahasında ata binerken işte bu kıyafette idi. Giydiğini hep kendine yakıştırıyordu.

DÜŞÜNMEDEN İÇİVERDİ

Jacqueline sunulan özel içkiyi gene özel bir kabla severek düşünmeden içmiştir. Avrupa muaşeret kaidelerine belki uymuyor ama, sevimli misafiri Hintlilere hoş gösteren işte bu gibi hareketleri oldu.

Jaypur Mihracesi, Jacqueline'e çok fazla misafirsever davrandı. Resimde Mihrace, Jacqueline ve kızkardeşi Mihracenin süslü sarayının bahçesinde görülüyor.

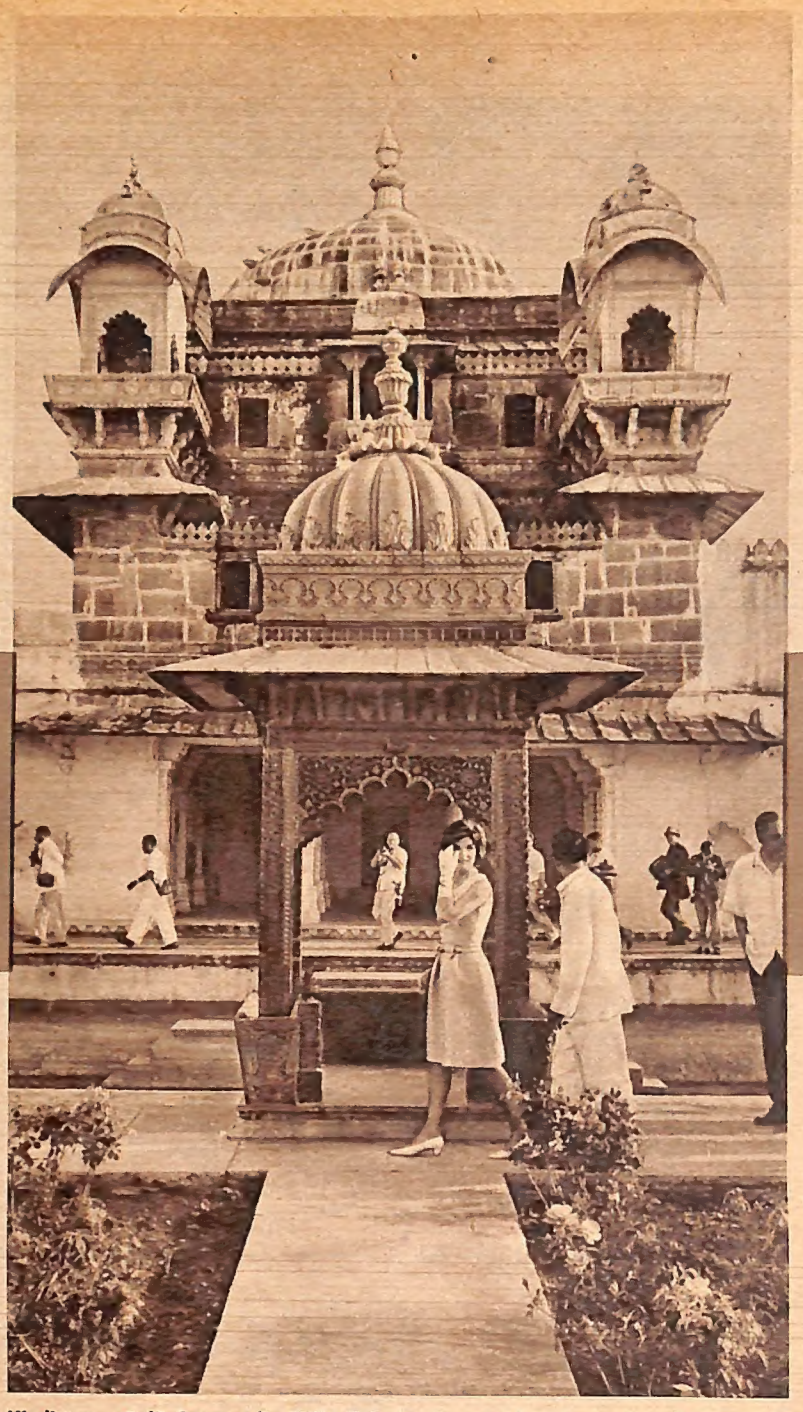
HANGİSİ DAHA GÜZEL

Kendisine hediye edilen Hint gravürlerinden acaba hangisini seçip kızına hediye edecek? Jacqueline buna karar vermek için yere diz çöküp dakikalarca düşünüp duruyor.

Amerika Cumhurbaşkanının sevimli eşi Jacqueline Kennedy çocukluğunda okuduğu «Alis Harikalar Diyarında» adlı kitabın kahramanı gibi tam bir masal havası içinde Doğu ülkelerini dolaştı. Fillere bindi, mihracelerin misafiri oldu...

sallar Diyarında

Avrupalı ve Amerikalı gibi, Doğu ülkesini o da, küçük yaşında masal kitaplarında okumuş, bu yerleri bir gün gidip görmek en büyük gayesi haline gelmişti. Ama bir Başkan eşi olarak bu kadar zengin bir karşılanmayı ve bu derece ilgi çekici bir seyahati aklından geçirmemişti. Bu yolculuğa çıkmak için epeyce zahmete de katlandı. Yola çıkmadan evvel, genç kadını sağlık muayenesinden geçirdiler. Bu arada kolera, tifüs, çiçek, sarı humma, tetanos, tifo ve difteri aşıları yapıldı. Yalnız taşıdığı gardırop, yani mütemadiyen kıyafet değiştirme zarureti, insanı başlı başına yoran bir iş sayılır. Ama Jacqueline bütün bu eziyetlere seve seve katlandı. Tac Mahal gibi Hindistanın en kıymetli sanat âbidelerini gezdi. Doğu gecelerinin ılık ve sihirli havasını teneffüs etti. Parlak mehtabını gördü. Mihracelerin saraylarındaki harem hayatını yakından tetkik etmek fırsatını buldu. Doğu ülkesindeki sıcakkanlı, esmer tenli kadınların esrarlı hayatını merakla takibetti. O yerlerdeki insanların geleneklerine ne kadar bağlı olduğuna, kendilerine tatlı yüz gösterenlere nasıl misafirseverce davrandıklarına şahidoldu. Hayatında ilk defa file bindi. Tarihî eserleri dikkatle inceledi. Böyle bir seyahat herkese nasibolmaz.



Hindistanın ünlü Sagmandir Mâbedini de ziyaret eden Jacqueline, buranın güzelliğine hayran kalmıştır. Girdiği bütün mâbetlerde ayakkabılarını çıkarmıştır.

FİL ÜZERİNDE — Jacqueline hayatının en heyecanlı anlarından birinde, kızkardeşi ile bir fil üzerinde.

Makyajda Yenilik!

Vitaminli — Kremli
PRETTY QUICK
taş pudrası
cildinizi kurutmadan güzelleştirir.

VİTAMİNLİ KREMLİ PRETTY QUICK taş pudrası güzelliğinizi korumakla beraber cildin tabiî şekilde teneffüsüne mani olmaz. Zira vitaminli kremli **Pretty Quick** taş pudrası bugün mevcut benzeri müstahzarlara nisbetle bambaşka esaslara istinat etmektedir. Mesela, terkibinde cildi ratıp tutma hassasına malik ve ancak müstesna güzellik kremlerinin bünyesinde mevcut bulunan bir takım kompozisyonlar yer aldığından cildi katiyen kuru hale getirmez. Vitaminli, kremli **Pretty Quick** taş pudrası yüzünüze nefis bir parlaklık, kadife gibi yumuşaklık ve tabiî bir güzellik verir. Birkaç saniyelik tatbikati saatlerce dayanır. Vitaminli kremli **Pretty Quick** taş pudrasını deneyiniz, olduğunuzdan da daha güzel görüneceksiniz.

VİTAMİNLİ KREMLİ
PRETTY QUICK
Taş pudrası
Tokalon'un
lüks bir müstahzarıdır.

IL - 2513 - 191

AVRUPANIN en fazla para ödenen artisti Gina Lollobrigida, Hollywood hayatına tahammül edemiyerek tekrar İtalyaya döndükten sonra, bambaşka bir şahsiyet haline geldi. Saçlarının rengi kadar, zevkleri, görüşleri, davranışları da değişti. Ortaya yepyeni bir Lollo çıktı. Bu Lollo'nun şimdi değişik birtakım kararları ve arzuları var. Bu arzularını ve kararlarını bana kendi ağzı ile şöyle özetledi:

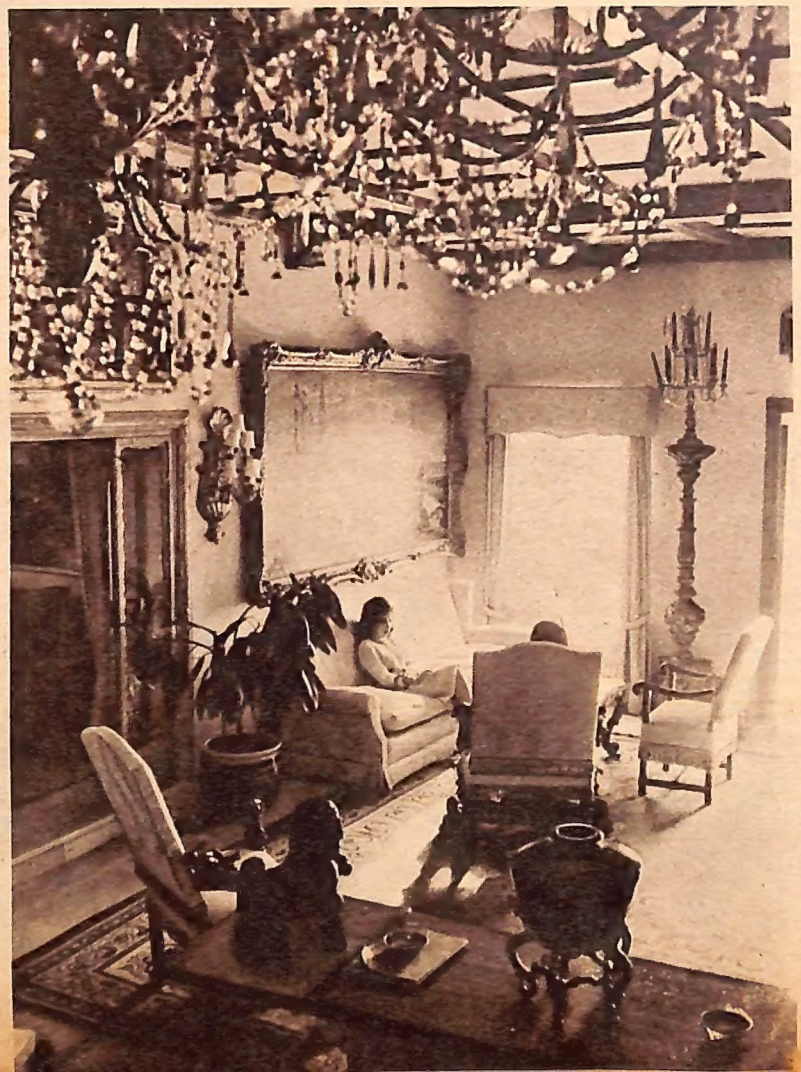
— İtalyada çevireceğim yeni filimlerdeki şahsiyetimi, seyircilerim belki yadırgıyacaklardır. Onların alıştıkları ve istedikleri şeyleri senelerce yaptım. Artık biraz da canımın istediğini yapmak kararındayım.

Bu sözleri söylerken, yüzünde yarı şaka, yarı ciddî bir ifade vardı. Ama tatlı tebessümünü hep muhafaza ediyordu. Sözlerini dikkatle dinliyordum.

— Son filmime başlamadan önce, bir yıldan fazla bir zaman kamera önüne çıkmadım. Bundan boş kaldığım, yahut rol teklifi almadığım mânası çıkarılmasın. Birçok defalar kesintiye uğrıyan Lady L. beni hemen hemen geçen yılın sonuna kadar meşgul etti.

Güzel yıldızla «Hippolita Güzeli» filminin set arasında konuşuyorduk. Gina'nın son filim diye bahsettiği bu idi. Filim gayet ucuza çıkarılıyordu. Rejisörü de Giarcarlo Zagni adlı tanınmamış birisi idi. Bu yüzden de filim, tenkidcilerin hücumuna uğruyordu. Gina sözlerine devam etti:

— Bana başka yerde çalışamaz demişler, sözde Hollywood beni kovmuş... Şuradaki durumumu görüyorsunuz. Öy-



BATEŞ - 28 - 192

GİNA, İTALYAYA NEDEN DÖNDÜĞÜNÜ ANLATIYOR

On dokuzuncu Yüzyıl zarafetine uygun tarzda döşeli villâsında Gina bütün yorgunluğunu giderir. Düşkün olduğu bir konu yoktur. Çocuk sevgisi en büyük za'fıdır.

Hollywood'dan tekrar İtalyaya döndükten sonra ünlü yıldız Gina Lollobrigida ile, Dalmas muhabiri Eric Schwab'ın yaptığı bir mülâkatı, aşağıda bulacaksınız.

le bir halim var mı? Hollywood tipi filimler artık bana bıkkınlık verdi. O havadan kurtulmak için bu filmi seçtim. Bu arzum, «Dolce Vita» tarzındaki rollere hevesleniyorum gibi anlaşılmasın. Ama bundan yedi-sekiz yıl önceki Gina olmak istiyorum.

Bu sırada Gina'yı tekrar sete çağırdılar. Kocası rolündeki Enrico Mario Salerno ile bir sahneyi tamamlıyacaktı. Konuya göre, İtalyada bir garaj sahibinin, eskiden oyunculuk yapmış karısı rolünü canlandırıyordu. Salerno da, ismi İtalya dışında tanınmamış bir aktördü. Orta yaşlı sayılacağı için saçlarının tepesi hayli dökülmüştü.

Sahnenin tamamlanmasından sonra, tekrar yanına gittiğim Gina, vadettiği izahatı vermeğe devam etti:

— Filmimde fazla tanınmamış kimseleri toplamamın sebebi, şöhret yapmış isimlerin yardımından faydalanmak istemeyişimdir. Hereks gitsin, görsün ve beğendiği için beğensin. Sanat sanattır... Benim yeni stilimi beğenmezlerse, tabiî üzülürüm, ama bu, beni bugün fazla sarsmaz. Kendimi yeteri kadar tanıttım. Şimdi istediğim rolleri kendim seçeceğim. Neticesi ne olursa olsun, farketmez.

Gina ertesi gün çalışması olmadığını ve beni evinde kabul edeceğini söyleyince, çok sevindim ve sabah pek erken olmıyan bir saatte, Roma yakınında, daha ziyade milyonerlerin oturduğu semt diye tanınan Via Appia'nın yolunu tuttum. Gina'nın evi gayet iç açıcı bir yerdi. Bahçe içindeki büyük camekânlı kapıyı çaldıktan birkaç saniye sonra bizzat artist kapıyı açarak beni içeriye aldı. Kocası henüz kahvaltı ediyordu. O kahvaltıyı çoktan bitirmişti.

VIA APPIA'DAKİ VİLLÂ **Üstte Gina'nın Roma civarındaki şirin villâsının önü, yanda da villânın kristal avizeli büyük holünün üst kattan görünüşü... Gina ve eşi Milko bu yuvada şimdi eskisinden mesuttur. İki yıllık vatan hasreti bağlarını kuvvetlendirmiştir.**

— Ben şahsan sofrada uzun boylu oturmaktan hoşlanmam, diye izah etti. Çabuk yemek yerim, ama misafirlikte, yahut eve misafir geldiği zaman, çok ayıp oluyor, gene de onlara uymağa değil, onları kendime uydurmağa çalışırım. Birçok kadınların yaptığı gibi, dikişe, nakışa merakım yoktur. Boş vaktim olunca, bunu sadece dört yaşındaki oğluma hasrederim. En büyük zevkim onu yatağına yatırıp sonra başucunda uyuyuncaya kadar ona masal anlatmaktır. Daha dört yaşında ama, benden iyi İngilizce konuşuyor, bir görseniz...

Kuyruklu piyanonun üzerindeki çerçevede duran sevimli bir çocuk resmini işaret ederek:

— İşte resmi de bu, dedi, halen kendisi İsviçrede. Ne yapıyor biliyor musunuz? Kayak öğreniyor. Ona hususi kayak yaptırdık. Hocası da pek memnun. Onu çok göreceğim geliyor. Ama filim çevirirken, burada olmaması daha iyi, çünkü kendisiyle fazla meşgul olamıyorum.

Bu sırada Gina'nın eşi Milko içeri girdi. O da eşi hakkında bana bazı malûmat verdi:

— Gina bugünlerde fazla yoruluyor. Durup dinlenmek bilmeden geç vakitlere kadar çalışıyor. Bundan sonra çevireceği beş filim daha var. Biri Hollywood'da, Tony Curtis'le beraber.

Bu sözleri söylerken «içeriliyor» der gibi göziyle karısını işaret etti. Gina söze karışarak:

— Ama bu, Hollywood'daki en son filmim olacak, dedi, bir defa mukavele imzaladığım için mecburen gideceğim. Ama ondan sonra artık hep Avrupada filim çevirmek kararındayım. Sebeplerini size stüdyoda anlatmıştım. Yalnız, şunu tekrar edebilirim ki, artık elbiseli filimler çevirmeğe hiç niyetim yok!

İki senelik Hollywood seyahati karıkocayı birbirine daha fazla yaklaştırmış görünüyordu. Hollywood'dan dönüş sebeplerini Gina, kendince bazı esaslara bağlamışsa da, aslında İtalyada yaratmak istediği yeni tipin, Hollywood'un pin-up'larından ne fazlalığı, ne de eksikliği olmıyacağına kanaat getirdim. Teşebbüslerinde Gina'ya başarılar dileyerek Roma'ya döndüm.

«Cleveland Yılanı, Colorado Çakalı, Amazon Timsahı, Köpek Balığı!...»

YAZAN: FRANÇOIS MUSARD
ÇEVİREN: ORHAN Ş. YÜKSEL

JOHN DAVIDSON ROCKEFELLER 85 YAŞINDA — 100 yaşına varmak amacıyle sıkı bir rejim takibeden Milyarder spora önem veriyor, o yaşta her gün golf oynamaktan geri durmuyordu.

İşte, 1871 de basının açtığı yaylım ateşi sırasında John Davidson Rockefeller için sarfedilen sözler. Bunlar hem gazetelerde yayınlanıyor, hem de halk arasında durmadan konuşuluyordu

Şimdi New York Valisi olan Nelson Rockefeller'in Venezuela'da büyük bir çiftliği vardır. Vali, şimdi ayrıldığı karısiyle oraya dinlenmeye giderdi.

ROCKEFELLER aleyhinde atıp tutanın haddi hesabı yoktu. Peki, neydi bütün bu gürültülerin sebebi? Başka zenginlere reva görülmiyen bu hücum neden Rockefeller'e yöneltiliyordu? Bunun sebeplerini onun büyük iş dehasında ve kısa zamanda ulaştığı büyük başarıda aramak gerekir kanaatindeyiz.

John Davidson, Clarke'la olan ortaklığını bozduktan sonra Andrews ve Flagler adında iki teknisyenle ortak olarak petrol rafinerisi kurmuştu. Binbir güçlüklerle topraktan petrol çıkarmaya çalışmaktansa, hazır petrolü damıtıp satmak elbette ki daha kârlı bir işti. Ham petrol tasfiyehanelere vagonlarla geliyor ve buradan varillere konarak sevkediliyordu. John Davidson da bütün büyük iş adamları gibi satacağı malı âzami derecede ucuza maletmenin yollarını biliyor, varillere varıncaya kadar kendisi imal ediyordu.

Çok geçmeden bununla da yetinmedi. Satış sahalarını artırmak için daha başka bir teşebbüse girişti: Bedava lâmba dağıtmak. O devirde gaz lâmbaları yeni yeni kullanılmaya başlanmıştı. Fakat her yenilik gibi henüz geniş ölçüde satılmıyor; üstelik, mahdut kazançlı olanlar alıp kullanamıyordu. Bunun için Rockefeller ve ortakları bol bol lâmba yaptırarak parasız dağıtmaya başladı. Bu gibi teşebbüsler sayesinde ortaklığın işi bir yıl içinde öyle gelişti ki ortaklar «Standard Oil» şirketini kurdular.

1 000 000 dolâr sermayeli şirket kurulduğu andan itibaren küçük teşebbüsleri yutmaya başladı. Otuz yaşını henüz geçmiş bu iş adamı böylece ilk tröstün kurulması yolunda bir çığır açmıştı.

KARA ALTIN AKMAYA BAŞLIYOR

Standard Oil şirketinin başka küçük rafinerileri almaya teşebbüs etmesi ve bunu başarması Amerika'da hoşnutsuzlukla karşılanmıştı. Rockefeller'in her fırsattan faydalanarak servetini artırmaya, şirketini büyütmeye kalkması, halkın kendisinden nefret etmesine sebeboluyordu. Ama herkes ne derse desin, nasıl isterse düşünsün, onun aldırış ettiği yoktu.

Ortaklariyle gayet iyi anlaşması, onlar tarafından desteklenmesi kısa zaman içinde Cleveland bölgesindeki bütün fabrikaların Standard Oil'e geçmesini sağladı. Bunu yaparken de şirket belirli bir sistem içinde hareket ediyor, göz koyduğu fabrikanın fiyatını kendi biçiyor ve tutarını dolâr olarak, yahut da Standard'dan hisse vererek ödüyordu.

1871 yılında petrol ticareti büyük bir kriz geçirirken, Rockefeller'in tesisleri günde 150 varil damıtılmış petrol çıkarıyordu. Ellerinde geniş ekonomik imkânların olması Standard Oil'in zarar görmesini önlüyor, buna karşılık başka firmalar krize dayanamadıkları için bir bir Rockefeller'in kucağına düşüyordu. Çok geçmeden Standard Oil'in istihsali günde 150 varilden 10 000 varile yükseldi. İşte bu inanılmaz artış birçok kimselerin Rockefeller'e kin beslemesine sebeboldu. Dost, düşman herkesin gözünü onun üstüne çekti. Basın ve iş adamları onu küçük iş sahiplerini boğmakla itham ediyor, bu yüzden de Cleveland Yılanı, Colorada Çakalı, Amazon Timsahı, Köpek Balığı» gibi adlarla anıyordu.

Bu, petrol savaşıydı.

Birçok müstahsil, aleyhinde mitingler tertipler, kaba saba mankenlerini sokaklarda yakarken, Rockefeller'in kılı bile kıpırdamıyor, ortalığın yatışmasını bekliyordu. Bu aleyhte faaliyet en kıymetli müşterilerin Standard Oil'e boykot etmesine bile sebeboldu. Fakat Rockefeller, başka zengin petrolcülerle anlaşmayı başardı. Bir ara çalışması iyiden iyiye yavaşlamış olan fabrikaları daha hızlı çalışmaya başladı.

John Davidson Rockefeller petrol savaşını kazanmıştı. Artık kara altın oluk oluk akıyordu.

100 000 000 DOLAR

Böylece eski hindi yetiştiricisi, 1885'te 46 yaşına geldiği zaman, 100 milyon dolâra sahibolmuş bulunuyordu.

Aile hayatı gayet düzgündü. Üç kızı, bir oğlu vardı. Oğlu pek tabiî olarak John Davidson II diye anılmaya başlandı. 1890 yılında Rockefeller ve yakın iş arkadaşlarının kurdukları tröst yeniden bahis konusu olmaya başladı, hattâ bu tröstün aleyhinde bir kanun çıkarmak için teşebbüse geçildi. Fakat bilhassa Théodore Roosevelt'in başkanlığı zamanında alınan bazı tedbirlere rağmen, Rockefeller müessesesi sapasağlam ayakta kalmasını bildi.

John Davidson Rockefeller'in en büyük ihtirası 100 yaşına kadar yaşamaktı. 60 yaşındayken geçirdiği ender rastlanan bir hastalığa rağmen, bu ihtirasından vazgeçmiyordu. Yakalandığı garip hastalık yüzünden bütün saçı, kirpik ve kaşları döküldü. Yüzünde anormal kırışıklıklar peyda oldu.

Rockefeller kurduğu müessesenin gelişmesini nasıl dirayetle başardıysa, sağlığını korumak ve hayatını devam ettirmekte de aynı inadı gösterdi. Ilk iş olarak peruka taktı. Yılın her mevsiminde günde birkaç saatini özel golf sahasında geçirmeyi âdet edinmişti. Alkol ve tütün gibi zararlı şeyleri zaten hiçbir zaman ağzına koymamıştı. Besin rejimine ise, son derece dikkat ederdi. Hemen hemen meyva suları, süt ve bisküvitten başka bir şey yediği olmuyordu. Bu sıkı rejim sayesinde 1937'ye kadar yaşadı. O yılın mayısında 98 yaşında olduğu halde öldü. Hayatta karşılaştığı bütün güçlükleri yenmiş, fakat ölümü yenememişti.

MİLYARDER OLMANIN ŞARTLARI

Rockefeller ailesinin en büyük özelliklerinden biri tutumlu olmalarıdır. Bunu her fırsatta belirtmeyi bir iftihar vesilesi sayarlar. Milyarder olmak için, iş bilir olmakla beraber, tutumluluğun da ilk şart olduğu, bu ailenin hayatı incelenince daha iyi anlaşılır.

John Davidson Rockefeller, kendisi çok tutumlu olduğu gibi bunu çocuklarına da aşılamayı bilmiştir. Muhakkak ki ailenin hiçbir ferdi, dünya ölçüsünde bir servetin, hindi almak için biriktirilen birkaç kuruşla başladığını aklından çıkarmaz. Tesisler en kudretli halini buluncaya kadar da tasarruf, Rockefeller prensiplerinin daima başında gelmiş, kazanılan para elde tutularak yeni yatırımlara harcanmıştır. Bu bakımdan Nelson Rockefeller'in New York Valisi seçilmesi üzerine verdiği şaşaalı balo aileyi iyi tanıyanlar tarafından yadırganmıştı. Çünkü balo vermek, John Davidson'a göre, parayı sokağa atmak demekti.

Ayrıca Nelson'ın yetişme tarzı diğer Rockefeller çocukları gibi maddi bakımdan oldukça sıkı geçmişti. Okuldayken, aldığı harçlığın hesabı kendisinden kuruşu kuruşuna sorulurdu. O da diğer kardeşleri gibi masraflarını bir deftere kaydetmek mecburiyetindeydi. Yüksek tahsilini yaptığı sırada yemeklerini bütün arkadaşlariyle beraber okulun lokantasında yer, onların harcadığından daha fazla para harcamazdı.

Bütün Rockefeller çocuklarının dolâra karşı âzami derecede hürmetkâr olmaları lâzımdır. Bunun için harçlıklarını mutlaka kazanarak almaları sağlanır. Hiçbirine durup dururken, harçlık adı altında para verilmez. Para kazanmak için de çocukların meselâ sinek avlamak, Rockefeller Enstitüsü'nde kullanılacak tavşanları yetiştirmek, onların yemini vermek gibi işleri yapması lâzımdır. Bu sayede çocukların daha küçük yaşlardan itibaren paranın çok değerli bir şey olduğunu bilmeleri sağlanır. Kazandıklarını, yahut harçlıklarını çarçur etmeleri önlenir.

Bu bakımdan Nelson Rockefeller'in verdiği balo yadırganmıştı. Zaten New York Valisi bazı şahsi zevkleri için para harcar. Kıymetli bir resim koleksiyonu vardır. Müziğe karşı sevgisiyle tanınmıştır. Zaman zaman briç de oynar.

Bütün dünyada büyük bir ün sağlıyan ve dünyanın sayılı mliyarderlerinden olan bu ailenin herkes tarafından bilinmesi sadece zenginlikleri yüzünden değildir. Rockefeller ailesi büyük servetini kazandıktan sonra hayır işlerine büyük yatırım yapmış, büyük müesseseler kurmuştur. Müessesenin New York'un göbeğinde yaptığı Rockefeller Center dillere destan olmuştur. Bu ailenin tanınmasını sağlıyan bir başka sebep de New York Valiliği için Nelson'ın yaptığı mücadeledir.

Gelecek sayıda:

Milyarderler Savaşı

ROCKEFELLER II — John Davidson'ın Rockefeller II diye anılan oğlu çalışkan değildi. Burada onu, malikânesinde gezinti sırasında görüyoruz.

XIX. Yüzyıl zenginlerinin konforu zamanımızdakinden çok farklıydı. John D. Rockefeller'in yatak odası şimdi bir zevksizlik örneği gibi görünüyor.

VİTA'yı çok seviyor...

VİTA'nın tadı o kadar nefis ki, VİTA ile pişen bir yemekten daha lezzetli bir şey olabilir mi!

VİTA, kalorisi bol ve kuvvet sağlıyan bir gıdadır.

VİTA hafiftir, mideyi yormaz, çünkü fevkalâde sâf ve asiditesi az olan nebatî yağlarla imâl edilir.

İL - 2493 - 193

GÜZEL BİR CİLDE MALİK OLMAK İÇİN GÜNDE BİR DAKİKA KÂFİ

Bu, çiçekler balmumu'nun mücizesidir.

Çok meşgul olsanız bile güzel bir cilde malik olabilirsiniz. Çiçeklerin balmumunda fevkalâde hassalar vardır. Bundan siz de istifade ediniz.

Bütün zararlı maddelerle, ölü hücreler, sivilceler ve siyah benekler cildinizden kaybolacaktır.

Kısa bir zamanda, net bir cilde, taze, sıhhatli ve rahat teneffüs eden, mesameleri açık bir tene malik olacaksınız.

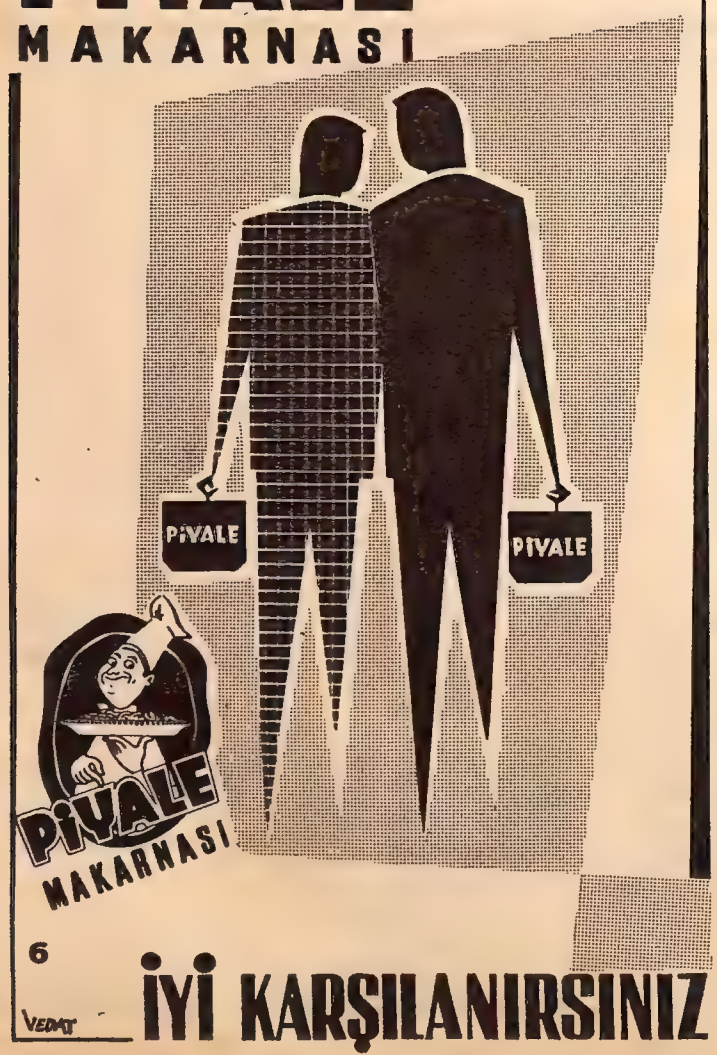
Dünyanın en üstün mütehassısları senelerce büyük emekler sarfederek çiçeklerin özünden istihsal etmeğe muvaffak oldukları aktif unsurlar Cire Aseptin'de mevcuttur.

cire aseptine

2041-D

IL - 2513 - 194

PİYALE MAKARNASI



6

VEDAT

İYİ KARŞILANIRSINIZ.

HAYAT - 195

KARISI İLE — **Devrinin en yakışıklı kumandanı diye şöhret kazanan General Norstad'ın eşi ile çekilmiş bir fotoğrafı.**

1000 OLAN

- Beyaz telefonun esrarı...
- İki acayip saat...

MEHMETÇİKLER Paris toprakları üzerinde sert adımlarla tribünlere doğru yürüyorlardı. Hepsinin beyaz eldivenleri, pırıl pırıl boyanmış postalların üzerinde kar gibi beyaz getirleri, beyaz manevra kayışları vardı, beyaz miğferlerde de kırmızı çizgiler... Pantolonlar, «gemi burnu» tâbirine uygun şekilde, gayet sert ütülenmişti. Kollarda ay-yıldızlı kokartlar!... Hepsi de tirendaz mı tirendaz!...

Çocuklar o günü 15 milletten davetlilerin hayranlığını üzerine çekmişlerdi. Hep birden durdular. General Norstad kendilerini teftişe geliyordu.

NATO Başkomutanı, Mehmetçiklerin önünde yavaşladı. Türkçe olarak bizim çocuklara «Merhaba asker!» dedi. Onlar da hep bir ağızdan «Sağol!...» diye bağırdılar.

Norstad 15 dilden askere hitabetmesini bilen bir kumandandı. On beş dilden en aşağı üç cümle bilirdi. Çünkü emrinde tam 15 milletin askeri vardı. Her sene ayrı ayrı dillerden bildiği bu askere hitap şekillerinde ilerlemeler yapıyordu. Meselâ senelerce önce, o gün Türk askerine «Meraba asker...» derken, meşhur Lorel-Hardy'nin Türkçe dublâj filimlerini hatırlatırdı. O zamanlar âdeta Türkçeyi Amerikan aksa-

1

KOLU VENÜS

- Üzerine kilit vurulan çöpler...
- Tarihin en geniş cephesi...

BEYAZ TELEFON — **Paris civarındaki SHAPE Karargâhında, Başkumandan Norstad'ın odasındaki masa üzerinde sıra sıra telefonlar durur. Bunlardan beyaz olan telefonu açar açmaz, Lauris Norstad, Beyaz Sarayı karşısında bulur.**

nı ile konuşmaktaydı. Halbuki Türkiye'nin NATO'ya girişinin onuncu yıl dönümünde, «Merhaba asker!...» cümlesini, artık bir Anadolulu albay gibi söyliyebiliyordu.

Son on yıl içinde dünyanın en meşhur kumandanı addedilen Norstad, aynı zamanda tarihin en geniş cephesini tutan askerdir. Bu cephe Buz denizlerinden Seretan Medarına, Kuzey Kutbundan Güney Afrikaya, Atlantik kıyılarından tutunuz da tam on sene önce pakta girmiş olan Türkiyenin Doğu sınırlarına kadar uzanır.

Norstad'ın NATO Karargâhındaki odasında, masasının üzerinde sıralanan telefonlar arasında bilhassa bir tanesi, beyaz renkli makine, bütün dünyaca şöhret kazanmıştır. Norstad bu beyaz telefonu çevirir çevirmez, doğrudan doğruya Amerikayı, Washington'u, hattâ Beyaz Saray'ı karşısında buluyor. Beyaz telefonun hemen yanıbaşındaki makine ise, doğrudan doğruya Türkiyeye bağlıdır. Kumandanın dairesinin duvarlarına göz atanlar, epeyce şaşırabilirler, hattâ belki de içlerinden: «Saatlerden biri kaçı, öbürü kaçı gösteriyor ve şu koskoca karargâhta bir insan çıkıp da şunları düzeltemiyor!...» diyebilirler. Hakikaten de görülecek bir manzaradır bu. Yan yana bulunan saatlerden biri altıya yirmi bir var, öteki on biri otuz dakika geçmekte!... Fakat birbirinden çok farklı, iki ayrı zaman gösteren bu iki saat çıtır çıtır işlemekte, Kumandan da bunlara bakıp kendi saatini kontrol etmekte!...

Halbuki duvardaki bu saatlerden biri Washington zamanını, öteki ise, Paris saatini gösterir.

Çünkü yeni silâhlara göre, galibiyeti, en önce, daha doğrusu tam zamanında harekete geçen kazanacaktır. Norstad da zamanı iki saatle takibediyor.

General Grant, Lee, MacArthur dahil, Amerikalılar, Norstad'ı Amerikanın en yakışıklı kumandanı olarak sayarlar. Hakikaten plâtin renkli saçları ve gayet genç görünüşiyle Norstad hâlâ bir üsteğmen havası içindedir. Gazeteciler arasındaki ismi de nedense «Kolsuz Venüs»e çıkmıştır. Halbuki şayet Norstad'ı mutlaka Venüs'e benzetmek lâzım gelirse, ona «1000 kollu Venüs» demek çok daha doğru olur. Çünkü yeni NATO Binasında, yani NATO İmparatorluğunda, tam 1000 kişi çalışmaktadır. Venüs'ün bu 1000 kolu arasında, NATO'nun Türkiye Mümessilliğindeki değil de, kendi öz bünyesinde, yani Milletlerarası teşkilâtında Türkler de bulunmaktadır. Esasen NATO Teşkilâtında iki türlü insan var. Biri on beş memleketin kendi mümessilleri olanlar, ötekileri de doğrudan doğruya NATO kadrosuna dahil bulunanlar. Meselâ SHAPE nezdinde Türkiyeyi temsil eden Askerî Müşavere Heyetinin başında bizim eski İstanbul Belediye Başkanı Tuğgeneral Şefik Erensü'yü görüyoruz. General Erensü, Türkiyeden Türkiyeyi temsilen gönderilmiştir. SHAPE Karargâhındaki odası «Türkiye»dir. Buna mukabil Tümgeneral Raşit Pasin Milletlerarası kadrodadır. Sivil Milletlerarası kadroda bir de Türk kızı var. Yani doğrudan doğruya NATO'nun öz bünyesinde, NATO'nun kendi adamı olan bu İstanbullu genç kız Bakırköy'den Parise giden Nur Kanan hanımdır. Gene Milletlerarası kadroda bulunan Bay Ekrem Z. Apaydın ile birlikte çalışmaktadır.

İçinde tam 1000 kişinin çalışmakta olduğu yeni NATO Sarayından pek ziyade hoşnudolanlardan biri de Paris Temizlik İşleri Müdürüdür. Çünkü bu 1000 kişilik dairede her gün 100 temizleyici çalışmaktadır. Dışarıya en küçük bir çöp, minimini bir kâğıt parçası kaçırılmamaktadır. Akşamları iş saatlerinden sonra bütün çöpler, büyük bir dikkatle toplanmakta, çuvallara doldurulmakta, üzerlerine çifter çifter kilitler vurulmakta, sonra da ocağa götürülüp yakılmaktadır.

Hele Amerikalılar her hangi bir casusluğa meydan vermemek düşüncesiyle kendi çöplerini yaktıktan sonra, üstelik pudra kadar ince toz haline getirmektedirler.

1 MEHMETÇIK PARISTE! — **Bembeyaz eldivenleri ve muntazam yürüyüşleri ile bizim Mehmetçikler 15 milletin askeri arasında derhal göze çarpıyordu (Arka plânda İngiliz askerleri).**

2 KIYMETLI ÇÖPLER — **Her akşam bütün memurlar işlerini bitirip gittikten sonra bütün çöpler büyük bir dikkatle toplanıyor, torbalara doldurularak üzerlerine kilit vuruluyor.**

3 YIL 10!... — **Türkiyenin NATO'ya girişinin onuncu yılı kutlandı. Bu münasebetle NATO Sarayının belki en meşgul dairesi Enformasyon Bürosu idi. İşte burada Ekrem Z. Apaydın ile Nur Kanan Türkiye hakkında bir rapor üzerinde çalışıyorlar.**

ÜÇ TESİRLİ EXTRA VIM

TEMİZLER ★ PARLATIR ★ DEZENFEKTE EDER

Oksijenli köpüğü fevkalâde kudretli olan Extra VIM, banyo ve lâvabolarınızı saniyede temizler, kir ve lekeleri âniden yok eder. Extra VIM kullanıldığı yeri dezenfekte etmekle aynı zamanda mükemmel bir sıhhat kaynağıdır.

BİR TECRÜBE YETER

Kirli bir tavanın yarısını Extra VIM ile, diğer yarısını herhangi bir temizleyici toz ile temizleyiniz. Aradaki fark derhal gözünüze çarpacaktır.

✓ EXTRA VIM MİS GİBİ KOKAR

EN KUDRETLİ TEMİZLEME TOZU

REKLAMCILIK - 1168 - 196

YALAN YUVASI

4

CAROLINE bu habere hiç sevinmediğini farkedince, şaşaladı. Iki senedir, hep bu sonuca ulaşmak için çalışmış, didinmişti. Şimdi sevinçten çılgına dönmesi icabederken, haberi büyük bir sükûnetle karşılaması çok tuhaftı. Charles da Caroline'in bu sözleri çok daha başka türlü karşılıyacağını ummuş olacak ki, genç kadının durgun hali onu kuşkulandırdı:

— Nen var, sevgilim? Hasta mısın?

— Hiçbir şeyim yok, Charles... Hasta da değilim.

— Boşuna saklama, mutlaka bir şeyin var senin... Yoksa, benimle evlenmek mi istemiyorsun?

— Teessüf ederim, Charles, iki senedir neyi beklediğimi sanıyorsun? Hep bugünün ümidiyle yaşamadım mı?

Içinden geçenler gözlerinin bakışlarından anlaşılmasın diye, Caroline başını öbür tarafa çevirdi:

— Hayır, sevgilim, yanılıyorsun, beni endişelendiren şey, evlenmemiz değil.

— Peki, öyleyse neden dalgınlaştın? Para sıkıntısı mı çekiyorsun, onun için mi böyle üzgün duruyorsun?

— Bana karşı her zaman o kadar nazik ve hassas davranıyorsun ki Charles, artık senden bir şey istemeye yüzüm yok.

— O da ne demek? Derdini bana söylemeyip de kime söyliyeceksin?

— Şu bizim Purcell canımı sıktı... Memleketine gidecek. Annesi ağır hastaymış. Kadıncağız uzun zamandan beri de tatil yapmamıştı. Hem dinlensin, hem de annesine baksın diye ona izin vermeyi düşündüm. Kâtibem bunu çoktan haketmişti... Bunca senedir yanımda çalışıyor. Giderken, ona biraz para vermeden de olmaz. Ingilterede rahat yaşaması için ona bin Ingiliz Lirası vermeyi kararlaştırdım ama, şimdi benim o kadar param yok. Yıllık gelirimi ekim ayından önce almama imkân yok. Öyle de aksi oldu ki... Ben de yola çıkacağım. Tabiî elimdeki birkaç kuruşu çarçur etmek istemiyorum. Nihayet elmaslarımdan birini satmaya karar verdim. Başka çarem yok.

— Hayır, sevgilim, hiçbir şeyini satmıyacaksın. Lâzım olan parayı ben bu akşam sana veririm.

Caroline, çenesini Charles'ın omuzuna dayıyarak yavaşça kulağına fısıldadı:

— Sen melek gibi bir insansın, Charles... Beni çok şımartıyorsun.

Caroline bunları söylerken, içinden de alacağı paranın hesabını yapıyordu. Yüz Ingiliz Lirasını Purcell'e verdikten sonra geriye dokuz yüz Ingiliz Lirası kalacaktı. Bu parayla da Charles, Fransaya gelinceye kadar bol bol eğlenebilirdi. Charles'ın kıskanç ve sıkıcı bakışlarından uzakta, bir müddet dilediği gibi eğlenebileceğini hatırlayınca, gayri ihtiyari gülümsedi. Charles, iyiydi, hoştu, cömertti, Caroline'i çok seviyordu ama, bazı halleri, meselâ aşırı kıskançlığı da insanın canını sıkıyordu.

Birden, gözlerinin önünde Bill Powell canlandı. Hiç kimseye benzemiyen bir erkekti o... Gençti, yakışıklıydı... Ertesi gün Londra'ya giden uçaklardan birinde olacaktı. Kimbilir, belki de aynı uçakta seyahat edeceklerdi. Eğer Charles, genç adamdan o kadar çok bahsetmeseydi, belki de Caroline onu hiç umursamıyacaktı... Fakat Charles, sözleriyle Caroline'i çileden çıkartmış, Bill Powell'i daha yakından tanıma arzusunu kamçılamıştı. Hani Caroline yaz tatilinin ilk günlerini bu genç adamla baş başa geçirse, hiç de fena olmıyacaktı.

■

Ertesi gün Caroline, Londra'ya gitmek üzere hazırlanırken, Stephanie de arkadaşı Sally'yle beraber Nice'e gidecek olan uçağa binmişti. Sally'nin annesi Bayan Rowland, kızını karşılamaya gelmişti.

Ana-kız, kucaklaştıktan sonra, hemen birbirlerine havadis vermeye başlamışlardı. Stephanie, bir adım geri çekilip ana-kızı karşıdan seyretti. Genç kızın içi burkulmuştu. Kimsesizlik hiç de iyi bir şey değildi. Zavallı anneciğini yüreği yanarak andı. Sağ olsaydı, Stephanie de onun kucağına atılır, içini dökerdi... Mamafih iş hayatına atılınca belki kimsesizliğini, yalnızlığını unutabilecekti.

Sally, bir ara okul dedikodularını yarım bırakıp annesine:

— Her halde Stephanie'yi de evine bırakabiliriz, değil mi? dedi.

O sırada Stephanie de, uşak Bertram'ın büyük bir otomobilin yanında kendisini beklediğini farketmişti. Hemen atıldı:

— Siz hiç zahmet etmeyin, eğer yanılmıyorsam, beni karşılamaya gelen biri var, onunla beraber giderim.

Sally, nedense, birdenbire dalgınlaşmıştı. Fakat arkadaşına evinin telefon numarasını vermeyi de unutmadı:

Eski başvekillerden Fethi Bey, ilk devrelerinde pos bıyıklı tanınırdı.

Üstat Ahmet Rasim'in sevimli yüzüne yakışan bektaşi (pos) bıyıkları vardı.

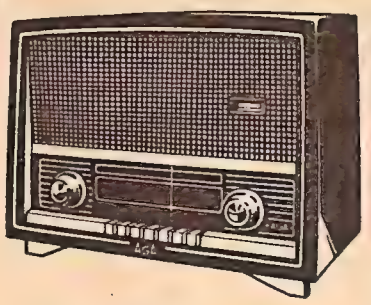
Osmanoğullarından tahta geçenler, çoğunlukla bıyıklı ve sakallı idi. Yalnız bunların içinde, İmparatorluğun büyük hükümdarı Yavuz Sultan Selim Han, matruş sakalları, fakat kılıcı gibi uzun, yastık bıyıklariyle de meşhurdu. Hareket Ordusu Kumandanlarından Sadrazam Mahmut Şevket Paşa ise, sakalını yastık yapan, palabıyıklı meşhurlardandı.

Enver Paşa, Vilhelmkâri bıyıklariyle tanınan meşhurların başında gelir.

Meşhur mimarlarımızdan Kemalettin Beyin pos bıyıkları da çok zarifti.

Mukayese imkânı...

AGA



Meşhur AGA Radyoları ile muhtelif tanınmış marka Radyoların

DAİMİ SERGİSİ

ODEON

MAĞAZALARINDA

Geliniz... muhtelif markaları görünüz... mukayese ediniz ve kalp huzuru ile beğendiğinizi alınız.

GÖRÜLMEMİŞ TAKSİT KOLAYLIĞI

FAAL - 1812 - 198

Daha güzel olmak SCHERK ile başlar

Eşsiz nüfuz kabiliyeti

Scherk (Lotion faciale) yüz losyonu hücrelere hayatiyet, tene tazelik verir. Kirleri temizler.

İŞTE TECRÜBESİ:

Yüzünüzü iyice yıkayınız Bir parça pamuğu Scherk yüz losyonu ile ıslatıp yüzünüze ovarak sürünüz.

Pamuk kirlenecek, cildiniz temizlenecek, yüzünüzde fevkalâde rehavet hissedeceksiniz.

Scherk Lotion Faciale

İL - 1833 - 199

YILDIZINIZ DİYOR Kİ

12 nisandan 18 nisana kadar: Doğduğunuz burcu bularak kendi falınızı okuyabilirsiniz.

KOÇ BURCU
21 MART - 20 NİSAN

Size hasret dolu kollarını açmış bir insan var. Boş yere onu niçin üzüyorsunuz? Size karşı duyduğu hisleri neden anlamak istemiyorsunuz? Biraz da kalbinizin sesine uyun, çekinmeyin.

BOĞA BURCU
21 NİSAN - 21 MAYIS

Bir şeyden fazla çekiniyorsunuz. Halbuki bu çekingenlik lüzumsuz. Aklınız o işe takılmış, endişe yakanızı bırakmıyor. Kendinizi biraz toplarsanız, cesaretiniz artar. Artık harekete geçiniz.

İKİZLER BURCU
22 MAYIS - 20 HAZİRAN

İş hayatınızda sizi çok sevindirecek bir haber almak üzeresiniz. Maddi durumunuzun değişmesiyle, bütün ailenize ferah ve neşe kazandıracaksınız. Her zamanki metanetiniz kaybolmasın.

YENGEÇ BURCU
21 HAZİRAN - 22 TEMMUZ

Karar verirken fazla tereddüdediyorsunuz. Sizin için her bakımdan faydalı olacağı açıkça görülen işlerde bile, daima bir çekingenlik, bir korku sizi frenliyor. Artık bundan vazgeçmelisiniz.

ASLAN BURCU
23 TEMMUZ - 22 AĞUSTOS

Yakınlarınıza gereken ilgiyi göstermiyorsunuz. Halbuki onlar sizden bunu bekliyorlar. Beklemekte de haklıdırlar. Çünkü karşılığını size bol bol veriyorlar. Siz de bu kadar egoist olmayın.

BAŞAK BURCU
23 AĞUSTOS - 22 EYLÜL

Sağlık durumunuz sizi endişelendirmesin. Siz de biliyorsunuz ki, hiçbir şeyiniz yok. Acaba bende şu mu var, bu mu var? diye evhamlanmayın. Uzun ve sıhhatli bir ömür süreceğinizi bilin.

TERAZİ BURCU
23 EYLÜL - 22 EKİM

Sizi şimdi bulunduğunuz durumdan uzaklaştırmak arzusunda olan tam üç kişi var. Bu insanlardan yalnız bir tanesinin size zararı dokunabilir. Onun gözünü boyayabilirseniz, çok iyi olur.

AKREP BURCU
23 EKİM - 21 KASIM

Beklediğiniz müjdeyi birkaç gün içinde alacaksınız. Hazırlıklarınızı şimdiden yapabilirsiniz. Ancak yeni yolunuzda başarısızlığa uğramamak için, biraz mütevazı olunuz; çok kârlı çıkarsınız.

YAY BURCU
22 KASIM - 20 ARALIK

Önümüzdeki günlerde sevindirici bazı sebeplerle bir şeyler satın almak zorunda kalacaksınız. Elinizde mevcut para alışverişinizi kapatamaz ama, karşınıza başka bir imkân çıkacak. Faydalanın.

OĞLAK BURCU
21 ARALIK - 19 OCAK

Çok heves ettiğiniz bir alanda kendinizi göstermek fırsatı yakında bir defa için karşınıza çıkıyor. Bu imkânı kaybetmeyin. Çok sakin olun, isabetli kararlar verin, her halde başarırsınız.

KOVA BURCU
20 OCAK - 18 ŞUBAT

İkizler Burcu ile burcunuz arasında, yeni ay büyüyüp kayboluncaya kadar sürecek bir yakınlık var. Bu, daima beraber olduğunuz İkizler Burcundan bir insandan faydalanmanızı sağlıyabilir.

BALIK BURCU
19 ŞUBAT - 20 MART

Bazı şahsi zevkleriniz için, işinizi ihmal ediyorsunuz. Bu ihmal size pahalıya mal olabilir. İşinizi ve eğlencenizi birbirinden ayırmasını öğrenin ve buna kendinizi alıştırın; fayda görürsünüz.

Hayat Doktoru diyor ki

Oburluk Karaciğerimizin Baş Düşmanıdır

«Hayata sadece yemek yemek için gelmedik. Fakat, yaşamak için yemeğe muhtacız.»
SOKRATES

YAZAN: Dr. ADNAN CEVAT BİRGEN

SUNA inanmalıyız ki; insanlar mezarlarını kendi dişleri ile kazıyorlar.

Ormanlarda sürünen Afrikalı vahşi ile modern dünyanın rahat insanı arasında bir sağlık yarışması tertibedilse, emin olun ki en düşük neticeyi gene bizler alırız. Medeniyetin tıbba sağladığı yardımlar yanında bünyemize soktuğu kötülükleri de hesabedince, gidip ilkel kabîleler arasında yaşıyacağım geliyor.

Yemeği bir ilim konusu haline sokarak usta ahçıları istismar eden bizler, inanın ki bünyemizin ilk düşmanlarıyız. Yemek konusunda «Azı karar, çoğu zarar» prensipine kulak asmıyarak, kaşık ölçüsünü kâfi bulmadan, âdeta tabağın içine çömelenlerimiz az mıdır?

Ne yaparsınız, tek bir elmayı yeme uğruna cennetten kovulmayı göze alan zayıf iradeli insanların soyundan geliyoruz...

Asırlar boyunca zavallı mide ve bünyemizin gıda uğruna bizden çekmediği kalmamıştır. Zafer sarhoşluğunu, tıka basa yediği mükellef ziyafet sofralarında kutlıyan Ortaçağ şövalyesinin gıda sistemi hakkındaki amprik düşüncesi ile, XX. Yüzyılın midesine düşkün insanı arasında ilerleyiş bakımından bir arpa boyu fark göremiyorum.

TİPİK BİR İRADE ZA'FI

Zaman zaman kendime sorarım, oburluk hastalık mıdır? Evet!... Ruhiyatçıların dediği gibi, gıdaya karşı aşırı düşkünlük, tipik bir irade za'fından başka bir şey olamaz.

Tabiatın, bize, her şeyi ile ayarlı olarak teslim ettiği insan bünyesi belirli bir gıda sistemine ve miktarına göre ayarlanmıştır. Lüzumundan fazla yüklendi mi, vaktinden önce tamiri icabeden hurda makinelere döneriz. Ne kadar yapılsa, gene bir tarafından mutlaka aksaklık çıkarır. Tarihin meşhur oburları arasında yapılan istatistiklerde 45-50 yaşını geçenlere az raslanır. Sebep nedir, biliyor musunuz? İç organların yağlanmasına bağlı hastalıklar.

Aşırı gıda ile beslenmenin verdiği zararlardan en çok müteessir olan uzvumuz karaciğerimizdir. Bir başka yazımda da belirttiğim gibi bu organın, vücudumuzun armonisini temin bakımından, en ufak bir aksaklığa dahi tahammülü yoktur. Bunu anlamak için kısaca karaciğerin vazifelerine göz atalım. Dünyadaki bütün gıdalar üç esas ana maddeden yapılmıştır: Şeker, yağ ve protein. Hayatımızın devamı bu üç esas maddenin bünyemizde geçirdiği değişikliklerden elde edilen enerjiye bağlıdır. İşte karaciğer bu maddelerin kileri ve kilercisidir. Lüzumu olanını, istenilen miktarda vücudumuzun her köşesine kan vasıtası ile sevkeder.

Bu organımız aynı zamanda mahir bir kimyagerdir de. Bünyesindeki minicik lâboratuvarında, yaşamamızı mümkün kılan, o kadar karışık kimyasal olaylar cereyan eder ki, bunların bazılarını bugün dahi çözmüş durumda değiliz.

KETON CİSİMLERİ

Aşırı yemek ve bilhassa yağlı gıdaların fazla alınması karaciğer hücrelerinde bir yağ tabakasının toplanmasına sebebolur ve bu durum onu hakkiyle vazife yapmaktan meneder. Kendisine gelen şekeri glikojen halinde depo edemez. Zamanında harcaması lâzım gelen stok malzemelerinde azalmalar olur. Bizi yaşatan enerjiyi temin edecek maddeleri bulamayınca da, çaresizlik içinde kıvranıp, doğru olmıyan yollara sapar. Her ne pahasına olursa olsun, vücudumuzu hayatta tutabilmesi için, birtakım tehlikeli kimyasal olaylara başvurur. Bu işlemlerin sonunda meydana gelen maddeler — tıpta bunlara «keton» cisimleri denir — bizi ölümün kucağına götüren yegâne âmillerdir. Yağlanma sebebi ile armonisi kaybolan karaciğerin safra imali de sekteye uğrar. Bağırsaklarımızdaki yağlı gıdaların hazmına yardım eden bu önemli maddenin eksikliği, tedavisi müşkül diyareler doğurur. Gene aynı organda yapılan K vitamininin teşekkülündeki duraklama, öldürücü olabilen sebepsiz iç ve dış kanamalara yol açar. Hulâsa birbirini takibeden zincirleme bir hastalık tablosu ile harabolur, gideriz.

Diyeceksiniz ki; şu halde aç kalalım da yukarıdaki feci âkıbetlerden kurtulalım. Hayır sayın okuyucularım, gıdasızlık da aynı neticeleri doğurur. O zaman da karaciğerimiz depolarını doldduramamaktan şikâyetçidir. Gene sarfedeceği malzemeyi bulamayınca, bizi hastalığa duçar edecek çerelere koşar.

Şu halde, tek sıhhatli yol, normal kapasitede lüzumlu gıdaların alınmasıdır.

Vücudumuz kendisine verilen yiyecek maddelerini, fermentlerin hormon ve vitaminlerin tesiri altında hazmederek ismine «metabolizma» denilen bir olay sonunda yakarak enerjisi için lüzumlu olan kaloriyi temin eder. İnsanların günlük kalori ihtiyacı yaptıkları işin şekline göre 2000 ile 3000 arasında değişir. En ağır işte çalışan bir amele 3000 kaloriden fazla harcıyamaz. Şu halde ihtiyaçtan çok gıda alınırsa, bu, enerjiye çevrilmeyip, vücudumuzda yağ olarak depo edilecektir. Bu deponun çoğalması ile de bildiğimiz şişmanlık, daha doğrusu fuzuli bir hamallık meydana gelir.

KALORİ MİKTARLARI

Biraz da gıdalardaki kalori miktarından bahsetmek istiyorum. 100 gr. yağsız et 158 kalori, yağlısı 425 kalori verir. Aynı ağırlığa eşit sucuktaki kalori miktarı 564'tür. 100 gr. kaşar peyniri 428 kaloriye muadildir. 100 gr. tereyağı 900 kalori verirken, aynı miktar meyva 95 kalori eder. Kalori bakımından en zayıf olan gıdalar taze sebze ve taze meyvalardır.

Bu kıymetleri gözönünde tutarak gıdaları ayarlayıp şişmanlamamak kendi elinizdedir. Hattâ şişmansanız, zayıflamak için, zarar verici ilâçlar yerine 1500-2000 kalorilik bir diyet tertibedip, sabah, akşam hafif jimnastik hareketleri yapmanız kâfidir. Göreceksiniz, kısa zamanda normal kilonuza döneceksiniz.

Fazla şişmanlar hiçbir zaman tam sıhhatli olamazlar. Etrafında toplanan yağ tabakası ile hareketi güçleşen kalb, zamanla yorulur. Göbekli insanlarda diyafram yukarı itildiğinden, akciğerler tazyik altında kalarak solunum güçleşir, kabızlığa ve fıtığa meyil artar. Organizmada meydana gelen fazla kollesterin sebebiyle damarlar erkenden sertleşir. Tansiyon yükseklere çıkar. Safra kesesi taşları ekseri şişmanlarda teşekkül eder. Fazla terlemeden dolayı deride kaşıntılı dermatozlar başlar. Her türlü hastalığa karşı mukavemetleri kırılır. Şişmanlar arasında şeker hastalığına daha sık raslanır. Nihayet, şişmanların çoğu karaciğer kifayetsizliğinden mustariptirler.

Şu halde, bu kadar tehlikeli ağlarla sağlığımızı kıskıvrak saran «oburluk» illetinden vazgeçelim. Sofradan aç değil, tok kalkalım ama, bu tokluk bize, geceleri kâbuslu ruyalar gördürecek kadar ileri gitmesin.

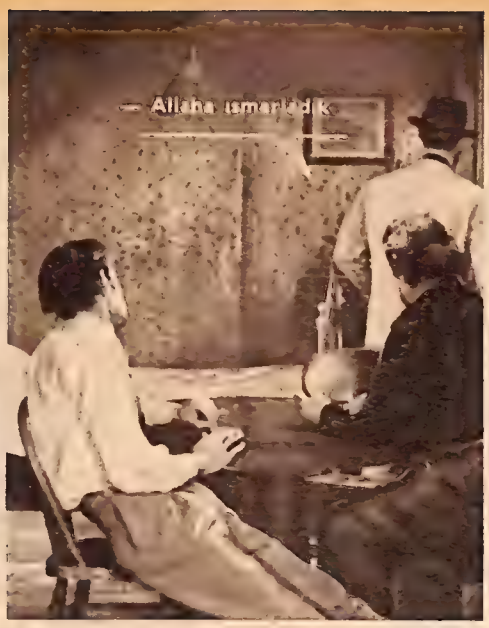
Şunu bilin ki, muhtacolduğunuz enerji dışındaki gıdalar, sizi eninde sonunda doktorunuzun kapısına götürür.

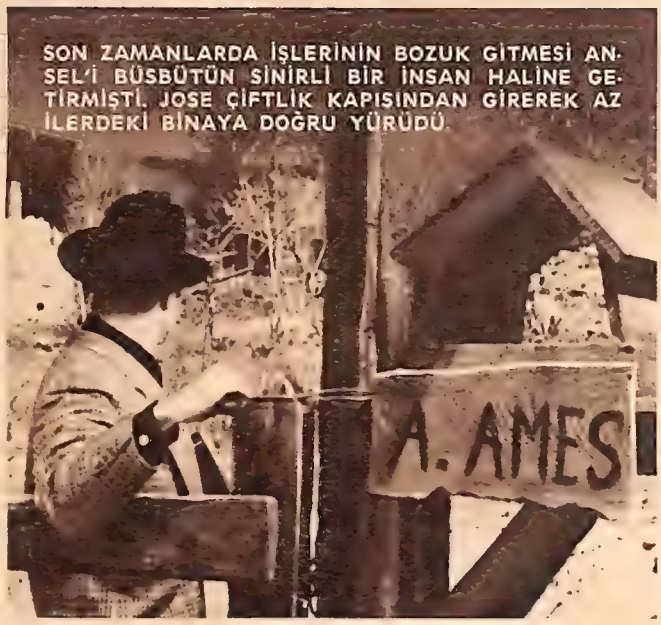
Tek hapla gıda sistemini halletme yolunu araştıran bugünkü medeniyetin baş döndürücü süratine ayak uydurmak istiyorsak, lâpacı değil, çevik ve atletik olmamız lâzımdır. Hoşça kalın.

Hayat ın filim romanı:

Kimse Melek Değildir

OYNIYANLAR:
Shelley Winters — Ricardo Montalban
Wendell Corey — Claire Trevor





— Boğaz tokluğuna çalışmak için mi?
— Nasıl olsa burada bir yardımcıya ihtiyacımız var.

... Kabul etsek fena olmıyacak.
— Sen bilirsin. Traktör şoförlüğü zor bir iş olmasa gerek.

— Öyleyse kabul.. Araziyi görmüşsündür, sanırım. Uzun zamandan beri bakımsız kaldı.

— Gördüm. Pek kolay işleneceğe benzemiyor.
— Sağlam bir adam için bir ay yeter de artar bile...

— Tabii, şayet traktör bozulmazsa...

— Sen o tarafını merak etme... Traktöre güvenebilirsin.

— Ayda doksan dolar vereceğinizi söylemişlerdi. Doğru mu?

— Tabii.. Silâhları sever misin, delikanlı?

— Eğer dürüst kullanılırsa.. Haksızlığa hiç tahammülüm yoktur.

JOSE ERTESİ SABAH İŞE BAŞLADI. ÇORAK ARAZİNİN TEMİZLENMESİ, TOPRAĞIN SÜRÜLMESİ ÇOK ZOR OLUYORDU..

BÜTÜN BUNLARA RAĞMEN, JOSE SABAHTAN GEÇ VAKİTLERE KADAR DURUP DİNLENMEDEN ÇALIŞIYOR, ANCAK YATMAK İÇİN ÇİFTLİĞE DÖNÜYORDU.

(Devamı gelecek sayıda)

Hayat Müzik Klübü

HAZIRLIYAN:
FECRİ EBCİOĞLU

SANATÇILARDAN HABERLER

● **MARINO MARINI** — Avrupanın en fazla sevilen topluluklarından birisi de şüphesiz bu sanatkârın kuartetidir. Fakat Raccero Corri'nin topluluktan ayrılması kuartetin durumunu bir hayli şarstı.

● **HARRY BELAFONTE** — Kalipsonun fazla ilgi görmemesi üzerine, yakışıklı zenci şarkıcı, twist söylemesi hususunda yapılan teklifi reddetmiş. Harry'ye göre, yakında her şey eskiye dönüş yapacakmış. Şarkıcının son sevilen parçaları, Sweetheart from Venezuela ve Jump in the Line.

● **EROL BÜYÜKBURÇ** İzmir'deki başarılı konserinden sonra Ankaralılardan da davet aldı. Repertuvarına dahil olan yeni şarkılardan en fazla sevilenler Nuit Et Jour, Lonesome Stranger, Hot Sunshine ve Come To Me. Erol geçen hafta iştirak ettiği televizyon programında istekler programı yaptı.

● **MÜFİT KİPER,** Ankaranın sevilmiş seslerinden Tanju Okan'ı solist olarak İstanbul'a getirdi. Müfit Kiper'in orkestrasında yapmış olduğu değişiklikten evvelce haber vermiştik. Fakat topluluk piyanist üstünde bir karara varamıyor. Bu ismin Turgut Dalar olması ihtimali de var. Turgut senelerdir Sadık Avcı ile beraber çalmasına rağmen, zaman zaman başka orkestralarla da çalmıştır.

● **OERKESTRA ALTI** hâlâ bir kadın solist arıyor. Bunun Sevinç Avcı olması muhtemel. Aralarına Nuray Demirci adlı bir eleman daha katılan Altılar bu suretle 7'ler oldu: Nuray vibrofon, flüt ve bas çalıp aranjman yapmakta. Orkestra Altı televizyon seyircilerinin en fazla tuttukları topluluklardan biridir.

1962-San Remo Festivalinin tam listesi

■

San Remo'da her sene yapılan Şarkı Festivaline bir sürü şarkı girer ve on tanesi derece alır. Fakat bazı derece alamıyan plâklar derece alanlardan daha çok alâka görür. İşte bunu düşünerek size bu sene Festivale iştirak eden bütün şarkıları veriyoruz:

■

1. Addio, Addio
2. Tango Italiano
3. Gondoli - Gondola
4. Quando... Quando... Quando
5. Stanotte Al Luna Park
6. Lui Andava A Cavallo
7. Un' Anima Laggera
8. Cipria Di Sole
9. Aspettandoti
10. Buongiorno Amore
    Il Cielo Cammina
    Il Nostro Amore

Bu senenin Festivali kazanan şarkısı Addio, Addio... için, şarkının bestekârı Modugno itham ediliyor. Şarkıyı Il Mondo Di Suzie Wong' dan ilham alarak yazdı diyorlar. Resimde Modugno'yu görüyorsunuz.

Inna morati
Inventiamo La Vita
Tobia
Vita
Centomila Volte
Il Colori Della Felicita
L'anellino
L'ombrellone
L'ultimo Pezzo Di Terra
Lumicini Rossi
Pesca Tu Che Pecso Anch'io
Prima Del Paradiso
Vestita Di Rosso
Conta Le Stelle
Cose Inutili
Due Cipressi
Fiori Sull'acqua
Occhi Senza Lacrime
Passa Il Tempo
Quando Il Vento D'aprile

Müzik Klübüne gelen mektuplar

HAMİT ARANAN

Lonesome Stranger'i Chico Holliday söylüyor.

■

ZEKİ ANLAYIŞLI

George Gobel'in esas mesleği şarkıcılık değildir. Tv-show'unda takdimcidir. Fakat ara sıra şarkı da söyler. Van Wood aslında bir Holândalıdır.

GÜNSEL ÖKTEN

Samatya Cad. No. 392 - İstanbul. «Repertuvarımda 800 aded şarkı mevcut. İstiyenlere pul mukabili gönderirim» diye yazmış. Okuyucularımıza malûmat vermemizi istiyor.

■

MÜFTİ O. KAZANOĞLU

Hank Williams 30 yaşları civarında öldü. Şarkıcılığından çok, iyi bir bestekârdı. Meşhur şarkısı: «Your Cheaten Heart»dır.

■

GÜLGÜN EFE

Cliff Richard, İngilizdir. Zannediyoruz annesi Hintli. Onu şöhrete götüren şarkılardan birisi de A Girl Like You.

ORKESTRA ALTI — Topuluğa bir kişi daha ilâve oldu. Şimdi onlara «Orkestra Altı» yerine «Orkestra Yedi» mi diyeceğiz?

Benny Goodman, Asyaya bir seyahat yaparak, folklor ve değişik enstrumanları etüd etmiştir. Resimde bir zamanların ünlü caz kıralı Benny'yi Moğolların kendilerine mahsus bir musiki aleti ile görüyorsunuz. Bu, bir nevi iptidai vibrafon.

GÖNÜL POSTASI

MAZİ

Bir okuyucumuz yazıyor:

«23 yaşındayım. Son birkaç senem çok maceralı geçti. Birkaç kızla tanıştım. Hiç biriyle evlenmeye karar veremedim. Şimdi bir kızı ciddi olarak seviyorum. Fakat eski maceralarımı duyduğu için bana inanmıyor. Ne yapmalıyım?»

Her halde inandırmalısınız. Bunun çaresi de evlenmeye tâlip olmak ve nikâh dairesine kadar gitmektir.

—

DEDİKODU

Bir hanım okuyucumuz yazıyor:

«Çok sâfım. Kalbim temiz. Lâfa bakarım. İyiliği severim. 20 yaşında bir genç kızım. Çok gezmem sebebiyle aleyhimde olur olmaz dedikodular yapıyorlar. Bu dedikodulara son vermek için ne yapmam lâzım?»

Gezmeyi biraz azaltsanız, dedikoducuların sermayesini biraz kesmiş olursunuz.

—

DENGİ DENGİNE

Bir okuyucumuz yazıyor:

«Ben bir sanatkârım. Mahallemizde oturan, tahsili benden yüksek bir kıza çok bağlılık hissediyorum. Kendisine iki defa mektup yazdım, cevap vermedi. Fakat konuşmamıza da devam ettik. Yalnız bir aralık mektupları kastederek «Bunu böyle yapmamalı idin» dedi. Ben ise bu kıza gitgide daha fazla bağlanıyorum. Ne yapayım?»

Tahsili sizinkinden yüksek bir kızla evlenmeniz doğru değildir. Kız da belki bu sebeple size cesaret vermiyor. Kendi denginizi arasanız, daha iyi olmaz mı?

—

BİRAZ SABIR

Bir hanım okuyucumuz yazıyor:

«Ben 17 yaşında kolej talebesi bir kızım. Fen Fakültesinde okumakta olan bir gençle tanıştım. Yalnız mektuplaşıyoruz. Buluştuğumuz yok. Fakat ailem haber almış. Bu gençle arkadaşlık kurmama katiyen müsaade etmediklerini bildirdiler. Halbuki ben bu gence çok büyük bir yakınlık hissediyorum. Bana ne tavsiye edersiniz?»

Yaşınız daha çok küçük. Bu yaşta evlenmek isterseniz, ancak ailenizin rızasiyle rahatça evlenebilirsiniz. Müsaade etmiyecekleri anlaşıldığına göre, biraz sabırlı olmanızda her bakımdan fayda vardır.

—

CENTİLMENLİK

Bir okuyucumuz yazıyor:

«Biz çok samimi iki arkadaşız. Askerliğimizi yapmış, hayatımızı kazanmış vaziyetteyiz. Geçenlerde gittiğimiz bir yerde, ikimiz de farkında olmadan aynı kızla tanışmışız ve ikimiz de o kıza âşık olmuşuz. Bu yüzden aramızda birçok defalar anlaşmazlıklar çıktı. Gidip meseleyi kıza açmak istedik. Cesaret edemedik. Şimdi size soruyoruz: Ne yapalım?»

Evlenmek niyetinde iseniz, kızın ailesine müracaat eder, evlenme teklif edersiniz. Kız hanginizi tercih ederse, bu karara diğeriniz arkadaşlık namına saygı gösterir; centilmence aradan çıkar. Oldu mu?

ESMER veya SARIŞIN

KUMRAL veya KIZIL

Boyalı veya boyasız.... saçınız ne renk olursa olsun, onun renk canlılığını değiştirmeyen yegâne TABİÎ Spray Net olan CHİN den şaşmayınız.

TABİÎ CHİN

HAİR SPRAY NET ŞEFFAFTIR

- Saçınızın rengini koyulaştırmadan, canlılığını donuklaştırmadan güzelliğini ve mizamplisini muhafaza ettirir.
- Saçınızı sertleştirmeden, rüzgâr yağmur ve rutubetten korur. Kuafürünüzü sabahtan akşama kadar bozulmadan muhafaza eder.

İLANCILIK İL - 2718 - 200

BİR **Docteur RENAUD Paris** MÜSTAHZARIDIR

DEKORATİF ÇİÇEKLER

Çiçeğin bir evin havasını değiştirip ona ayrı bir güzellik verdiği herkesçe malûmdur. İşte odanızın bir köşesini veya mutfağınızın penceresini süsliyecek zebrina pendula. Kırmızı, gri, koyu yeşil çizgili çeşitleri olan bu yaprakların altları hafif mordur ve çok kolay büyür. Yalnız renklerinin solarak bozulup, güzelliklerini kaybetmemeleri için bu güzel dekoratif yaprakları bol ışık alan bir köşeye koymak veya asmak lâzımdır.

PORTAKAL ŞEKERLEMESİ

1 kilo portakal kabuğu **800 gr. toz şeker**
750 gr. su

Portakal kabuklarını, ince kibrit çöpü gibi veya istediğiniz şekilde kesin. 5-6 gün sık sık suyunu değiştirerek suda bırakın. 6'ncı gün kabuklarının aynı kiloda olup olmadığını anlamak için tekrar tartın. Sonra soğuk şekerli suya koyarak parlak bir hal alıp su bitinceye kadar kaynatın. Ateşten indirin. Sıcak sıcak toz şekere bulayıp ayrı ayrı bir tepsiye koyun. 2-3 gün iyice kuruması için beklettikten sonra bu şekerlemeyi ikram edebilirsiniz.

GÜZELLİK KÖŞESİ

Elizabeth Arden'in İlkbahar için hazırladığı makiyaj renkleri

LONDRA MÜHABİRİMİZ EDİBE DOLU BİLDİRİYOR

Makiyajda renk armonisinin kurucusu Elizabeth Arden, dünyanın ünlü moda evlerinin kreasyonlarından ilham alarak hazırladığı «International Look» ismini verdiği ilkbahar ve yaz renklerini ilân etti.

RUJ, ALLIK VE TIRNAK CİLASI

Fransız ve İtalyan moda evlerinin göz kamaştıran renklerine uymak için hafif sarı karışımiyle; İngilizlerin hazır elbiseleriyle gidecek gri, sarı ve kayısı rengi tonlariyle karışık açık, parlak kırmızı.

FONDASYON VE PUDRA

Herkesçe bilinen uçuk pembemsi beş. Cildi hafifçe örterek yüze gençlik dolu bir parlaklık verecek soluk, tatlı şeftali rengi.

GÖZ MAKİYAJI

Her tipe gidecek parlak mavi. Elizabeth Arden'in Akdeniz seması diye vasıflandırdığı, makiyajda şimdiye kadar görülmemiş parlaklıkta mavi krem veya likit far. Son yılların gri, siyah ve diğer karanlık tonlu farlarından sonra bu parlak mavi göz makiyajiyle hanımların genç, neşeli görünüşlerini kaybetmiyeceklerine ve fona renk vereceğine inanılmaktadır.

BASİT BİR ŞAMDAN — Evde yapabileceğiniz bu basit şamdanla dağdaki evinizi veya oyun odanızı süslemek istemez misiniz? Orijinal görünüşlü bir likör şişesini, yapıştırıcı bir madde sürdükten sonra, resimde görüldüğü gibi renkli veya beyaz bir iple sarın. Sonra üstünde muhtelif renkte mumlar yakıp bunların eriyerek şişeyi tamamen örtmesini temin edin. Üzerine yeni bir mum yerleştirin. Artık odanız sigara dumanı ile dolduğu zaman, bunu gidermek için yakacağınız şamdan hazırdır.

KADINLAR DÜNYASI

GÖZ KAYMASI — Yeni doğan bebeklerde sık görülen bu hâdise pek mühim değildir. Zamanla düzelir. Yalnız çocuğun başucuna oyuncak asılmamasına ve ışığın göze bir taraftan gelmemesine dikkat edilmelidir. Aksi takdirde bebek ışığa bakacağından göz o tarafa doğru kayar. Üç aydan sonra bebeğin gözleri düzelmezse, o zaman bir doktora göstermek yerinde olur.

OKUYUCU KÖŞESİ

Trabzon'dan okuyucumuz Güner'e:

Kullandığınız krem ve losyon isimlerini sayarak doğru olup olmadığını soruyorsunuz.

Eğer yazdığınız gibi bir faydasını görmediyseniz, normal ciltler için hazırlanmış başka güzellik müstahzarlarını tecrübe edin. Bu aylarda insanların bünyesinde olan ufak değişiklikler bazan cilde de tesir eder.

Bu ufak kırmızılıklar için yediğiniz gıdalara dikkat etmenizi tavsiye edeceğiz. Çok yağlı ağır yemeklerden, kızartmalardan sakının.

Her mevsim başlangıcında bir kere müsekkin bir ilâç almağı itiyadederseniz, bunun cildinize de faydası dokunacaktır.

■

Perşembe - Ordu'dan okuyucumuz A. G.'ye:

Saçlarınızdaki kepekleri gidermek için piyasadaki kepek ilâçlarından faydalanabilirsiniz. Ayrıca, onları ara sıra çövenle yıkamak da hem beslenmesine, hem de kepek yapmamasına yardım eder. Çöveni talaş halinde kıydıktan sonra suyun içine atarak köpürtün. Son olarak saçınızı bu su ile yıkayıp çalkalayın. Saçın arasında kalan çöven parçaları sonra fırçalanarak çıkarılır. Kullandığınız şampuanı değiştirin. Saçlarınızı her gece fırçalayın. GÖNÜL POSTASI'na o mektubunuzu «Hayat mecmuası GÖNÜL POSTASI» diye yazarak yollıyabilirsiniz.

■

Kadıköyden okuyucumuz O. A.'ya:

1. İstenmiyen tüylerin deklore veya yokedilmesi,

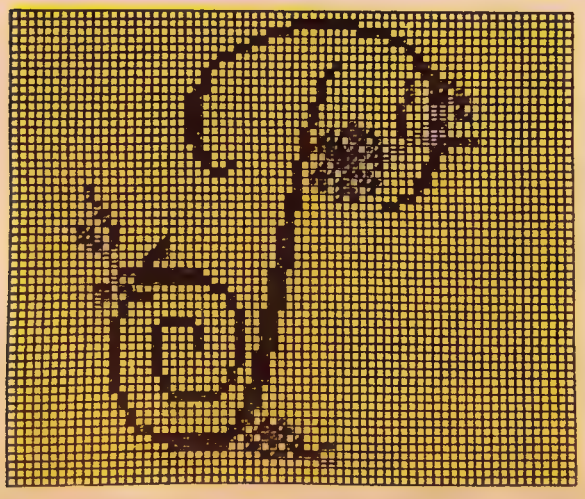
2. Yağlı ciltlerin bakımı ve makiyaj hakkında lâzım gelen izahatı bir başka okuyucumuzun arzusu üzerine bu sütunlarda vermiştik. Ondan faydalanacağınızı düşünerek tekrar etmiyoruz.

UCUZ, SADE VE GÜZEL

Bir odayı süslerken mühim olan, eşyanın lüks oluşu değil, onlardaki renk ahengi ve tanzim edilişidir. Düz renk takımla içinde o renkler bulunan roye veya desenli kumaştan yapılmış perdeler odaya farklı bir güzellik verir. Desenli takımla, çiçekli halılarla da onlara uygun düz perde kullanmak lâzımdır. Tek desenle döşenmiş oda sıkıcıdır. İşte senenin rengi, mavi ve yeşil armonisi ile döşenmiş parlak renkli yastıklar ve abajurun canlandırdığı güzel bir oda.

ŞAPKALARIN TEMİZLENMESİ — Fötr şapkaların kenarlarında meydana gelen yağ lekelerini, evvelâ madenî bir yağla, — benzin, gaz yağı — ıslatın. Üzerine mağnezi beyazı veya lüleci kili tuzu serpin ve iki-üç kat kurutma kâğıdı koyduktan sonra sıcak bir ütü ile ütüleyin. Kâğıtları kaldırıp şapkanın üstünde kalan tozları bir fırça ile fırçalayın. Bu suretle terden ve elle tutmaktan meydana gelen yağ lekelerini temizlemiş olursunuz. Açık renk hasır şapkaları da limon suyu ile fazla bastırıp şapkayı hırpalamadan silerek temizleyiniz.

Elişi meraklıları için



Bej keten üzerine düz beyaz molina ile sarma ve sapları, sap işi işli güzel bir masa örtüsü.

NASIL HAREKET ETMELİSİNİZ

Çocuklarınıza insanlık sevgisini aşılamak istiyorsanız, kendilerine daima birçok kimselerin sadece kötü taraflarını anlatmayın. Çocuk, bir fakire yardım etmek istediği zaman, onu kırmayın. Bilâkis buna teşvik edin.

Evinizde çalıştırdığınız kimselerin hataları karşısında feveran ederek onların izzetinefsini incitecek sözler söyler, insafsızca çalıştırırsanız, çocuğa kötü bir misal olursunuz. Böyle bir evde bu misal ve telkinlerle büyüyen bir çocuk ileride insanlara karşı bir yakınlık duymıyacağı gibi, kendi için çalışanlara teşekkür etmesini bilmeyip onları ezmekten çekinmiyecekitr.

Paris Bahar Modasının Sade, Zarif Pardesü ve Tayyörleri

A

B

PARİS MUHABİRİMİZ MICHELLE ROCHON BİLDİRİYOR

Defilelerden Örnekler

Hilton'da Vakko'nun Kızılay Şişli Şubesi yararına tertiplediği defilede çok güzel yerli kumaş desenleri ve bunlardan muvaffakıyetle dikilmiş kadın, erkek hazır elbiseleri teşhir edilmiş ve defile büyük bir alâka toplamıştır. Yukarıda mankenler iki ayrı kıyafetle görülüyor.

Constitution'da tertiplenen defilede turistleri hayran bırakan ipek ve sırmayla işli elbiseler teşhir edilmiştir. Yukarıda o defileden «Karacaoğlan» ismini taşıyan (sağda) bir ev kıyafetiyle, zarif bir kokteyl elbisesi (solda) görülüyor.

A **LANVIN CASTILLO** — Şantungdan yapılmış şık bir rop ve ceket. Fiyongalarla süslü orijinal yaka, beyaz organzadandır.

B **JACQUES ESTEREL** — Redingot biçimi yünlü kumaştan yapılmış biye ilüklerle iliklenen çift düğmeli güzel bir bahar pardesüsü.

C **CHRISTIAN DIOR** — Kırmızı ince yünlüden spor bir tayyör-etek. Hafif kayık takılmış küçük yakalı bu tayyör ve eteğin uçlarına, kol ağzına 2 cm içeriden makine dikişi geçmiştir. Blûz aynı renk şantungdandır.

D **BOB BUGNAND** — Beşten sonra giyilen kalın ipekli kumaştan sade bir takım. Önde ince nervürlerle volân yapılmış blûzun üstüne giyilen klâsik ceketin eteği serbes plilidir.

EĞER OĞLAK BURCUNDA (21 aralık - 19 ocak arasında)

DÜNYAYA GELMİŞSENİZ SİZ NASIL BİR İNSANSINIZ?...

ASTROLOJİ 1962'DEN ÇEVİREN: SEVİL YURDAKUL

Oğlak Burcunun sembolü topraktır. Yıldızı Satürn'dür. Bu burç bir merkez etrafında toplanmayı, belirmeyi sembolize eder. Uğurlu madeni kurşun, uğurlu taşı kehribar, uğurlu rengi siyah, uğurlu günü cumartesidir.

MİZAÇLARI Oğlak Burcunda doğanlar huysuz ve sinirli olurlar. Kemikleri ve eklemleri hastalanmağa müsaittir. Romatizma ağrılarına, nevralji ile sona eren soğukalgınlıklarına mâruzdurlar. Kemik rahatsızlıkları, kireç eksikliği vesaire görülür.

RUHİ DURUMLARI Bu burçta doğanlar çok karışık bir karaktere sahiptirler. Kendi içlerine dönüktürler. Etrafları için ömürleri boyunca bir sır olarak kalırlar. Çocukluklarından itibaren yalnızlığı, köşelere saklanmayı severler. Diğer insanlarla münasebetten kaçınırlar. Sevgi, dostluk gösterilerinden hoşlanmazlar. Düşünceli, dalgın, asık suratlı, gençken bile ihtiyar bir görünüşe sahiptirler. Endişeli, kötümser, kendine emniyeti olmıyan, her şeyde daima en yükseğe göz diken, garip şekilde muhteris insanlardır. Okumaya kabiliyetleri vardır. İnce müşahedelere, sabırlı araştırmalara kabiliyetli, azimkâr, dikkatli, mantıklı ve kuvvetli muhakeme sahibidirler. Öğrenmek ihtiyaçları sonsuzdur. Hayatta ihtiyatlı, ileri görüşlüdürler; gizli adımlarla kimsenin gözüne çarpmadan ilerlerler. Sosyal yükselişleri ağır ve emindir. Karakterlerinin sağlamlığı ve renksizliği onları yaklaşılmaz insanlar gibi gösterir. Tasarruf zihniyetleri hasisliğe dönebilir. Devamlı memnuniyetsizlikleri ve şikâyetleri çevrelerindeki atmosferi çekilmez hale getirir. Hayalleri ne geniştir, ne de orijinaldir. Yeni fikirler bulmaktan ziyade, çalışmak ve mükemmelleşmek için yaratılmışlardır. Bazı hallerde egoist, şüpheci, kurnaz, dedikoducu ve bazan ahlâken zayıf olurlar.

SOSYAL DURUMLARI Oğlak Burcundan olanlanlar cemiyetten ve her nevi insan münasebetlerinden kaçarlar. Yalnızlığı sevdikleri için, her ne pahasına olursa olsun, yalnızlıklarını muhafaza etmeğe çalışırlar. Tavırları gayet çekingen, yüzlerindeki ifade fevkalâde kapalıdır. Eğer bir toplantıya başkanlık edeceklerse, icabına uygun, fakat her nevi gösterişten uzak olmayı isterler. Etraflarında her şey titizlik ve itina ile organize edilmiştir. Fakat fanteziden, renkten, habersiz ziyaretlerden, sürprizlerden nefret ederler. Dostlukları hasis ve ihtiyatkârdır. Fakat bir kere birini dostluğa kabul ederlerse, ona çok sağlam bağlarla bağlanırlar. Ancak, dotsluklarının derecesi ne olursa olsun canlı, rahat, neşeli bir sıcaklıktan mahrumdurlar. Tenkidedici bir zekâları, azimkârlıkları ve sertlikleri başkalariyle münasebetlerini rahatsız ve zor bir hale sokar. Yalnız kalıp kendilerini dinleme itiyadından aldıkları zevkı her nevi sosyal münasebete tercih ederler.

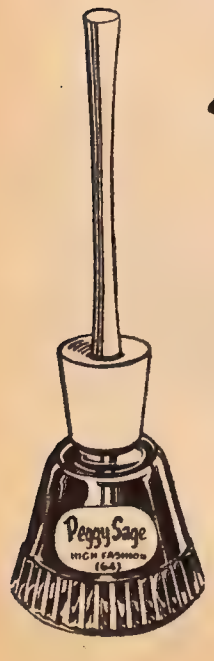
HİSSİ DURUMLARI Oğlak Burcunda doğanlar neşeli, dışa dönük ve tabiî değillerdir. Derin ve istikrarlıdırlar. Çok utangaçtırlar, tatlı ve sevimli olmağa çalıştıkları zaman, gülünç ve beceriksiz olurlar. Gençliklerinde aşkta muvaffak olamazlar. Aşk ve evlilik hayatları sakin ve hâdisesizdir. Boşanma ve ayrılma bunlarda pek görülmez. Sükûnetlerini ve rahatlarını devam ettirmek için büyük fedakârlıklara katlanırlar. Çocuklarını yetiştirmek için katlandıkları büyük zahmetlere rağmen, onlar tarafından takdir edilmezler ve hakiki değerlerinin çok altında addedilirler.

MESLEKİ DURUMLARI Zekâ durumları ve çalışma kaliteleri çok üstün olmakla beraber, lâyık oldukları mevkie geldikleri nadirdir. Bu hal ruhi davranışlarından doğar. Oğlak Burcunda doğanların yükselişi ağır ve muntazamdır. Muvaffakıyetlerini deliler gibi çalışmalarına, metodik ve dürüst gayretlerine borçludurlar. Eğer tahsil yapmamışsalar, kendi kendilerini yetiştirirler. Mimariye heves eder, yalnız başlarına çalışma ihtiyalçarı onları kütüpaneci, arşiv memuru veya müze bekçisi olmağa zorlar. Ziraati sever ve ziraat mühendisi olabilirler. Endüstrinin bütün kollarında aranan ve ihtiyaç hissedilen, sır saklar, kabiliyetli ve intizamlı bir memurdurlar. İşçi iseler, inşaat işçisi veya maden işçisi olurlar. Meslekleri ne olursa olsun, mesleki haysiyetleri her zaman lekesizdir.

Bu burçta doğan meşhurlar şunlardır: Paracelse, Posteur, Abbé Mermet, Paul Doumer ve Sadi Carno.

— GELECEK HAFTA: Kova Burcunda doğanların (20 ocak - 18 şubat arası) hayattaki durumlarını öğreneceksiniz.

Peggy Sage



EL HAREKETLERİNİZİN İFADESİNİ KUVVETLENDİRİR.

Bir el hareketinizle trafiği durdurabilirsiniz. Zira Peggy Sage' in tırnaklarınıza temin ettiği canlılık ve hayatiyet uzaktan dahi el hareketinizin ifadesini kuvvetlendirir.

IL - 2738 - 201

Prenses Grace'in Yeni Rolü

AHLÂKSIZ KIZ *marnie*

BUNDAN bir müddet önce, Monaco Prensesi Grace'in yeniden beyaz perdeye döneceğine dair çıkan bir haber, dünya basınında geniş yankılar uyandırdı. Eskiden tanınmış bir Hollywood yıldızı olan Prenses, sadece bir tek filim çevirecekti, fakat buna rağmen, çıkartılan dedikodular bir tek filmin sebebolabileceği dedikodulardan çok daha büyük ve tehlikeli oldu.

Pek çok kimse şu sualleri soruyordu: Acaba Prenslik ailesi para sıkıntısiyle mi karşı karşıya kalmıştı? Yoksa Prenses bu hareketiyle kendi başına buyruk olduğunu mu göstermek istiyordu? Veyahut Hollywood'dan gelen bu teklifi kabul etmekle Monaco biraz daha mı Amerika'ya yaklaşıyordu?

Aradan iki haftaya yakın bir zaman geçmiş olmasına rağmen, bu sorular kesin olarak cevaplandırılamadı.

Muhakkak olan bir şey varsa, o da bütün dünyanın Prenses Grace'i yeniden Grace Kelly olarak karşılarında bulacaklarıdır.

Son zamanlarda Monaco'nun iç işlerinin pek muntazam yürümediği muhakkak. Fransa ile aralarında olan gerginliğin halen devam etmesi, Prens Rainier'nin Meclisi feshedip küçük çapta bir diktatör gibi hüküm sürmesi ve her fırsatta biraz daha Amerika'ya yaklaşmak için çalışması Monacolular kadar büyük devletleri de uzun uzun düşündürüyor.

Geçenlerde beklenmiyen bir şey oldu, Prens Rainier «Costa del Sol» (Güneş Kıyısı) adlı üç direkli muazzam yatını âni bir kararla satıverdi. Bunun yerine Cenova tezgâhlarına son derece lüks ve eskisinden çok hızlı küçük bir gezinti teknesi ısmarladı, ama eskisiyle yenisinin arasında muazzam bir fiyat farkı vardı. Böylece başlıyan pahalı malları elden çıkarma hareketi karşısında bütün dünya Prensin para sıkıntısı içinde olduğunu sandı.

İşte tam bu sıralarda Prensesin de filim çevirme teklifini kabul etmesi pek çok kimseyi hayretler içinde bıraktı. Prenses Grace'e bu teklifi yapan Hollywood'un eski kurtlarından polisiye filimler dâhisi Alfred Hitchcoch'tu. Prensesin eski dostlarından olan Hitchcock ne zamandan beridir, şöyle büyük bir filim çevirmek istiyordu. Ama ne var ki, Hollywood'da muazzam bir reklâm kampanyası yapılmaya değer büyük bir yıldız kalmamıştı. Bir tek Elizabeth Taylor vardı, o da zaten üstüste filim çeviriyor ve her filmi çok pahalıya mal oluyordu.

İşte Hitchcock'un aklına ilk gelen isim Prenses Grace oldu. 1954'te Os-

Rejisör Hitchcock, Prens Rainier ve Prenses Grace, Paris'in tanınmış lokantalarından birinde beraberce yemek yemişlerdi. Hitchcock, Grace'e filim çevirtmeyi o gece kararlaştırmış ve Prensle de anlaşmıştı.

car'ı kazanan ve parlak bir gelecek vadettiği sırada Prens Rainier'yle evlenerek beyaz perdeden ayrılan Grace'i bir tek filimde oynatabilirse, istediği filmi çevirmiş olacaktı. Bütün dünya, bir Prensesin çevirdiği filmi seyretmek için sinemalara akın edecekti.

Hitchcock bu konuda şöyle diyor: «Birbirimize mektup yazmayız, kart atmayız, hattâ telefonla da görüşmeyiz, ama Prensesle eski dostuz. Geçen ekimde Paristeyken, Prens ve Prensesle buluştuk ve yemek yedik. Elimde müsait bir senaryo olmadığından her hangi bir teklif yapamadım. Ama bundan bir ay kadar önce «Marnie» adlı bir senaryo elime geçince, kendi kendime bu rol tam Grace'e göre dedim ve korka korka teklifimi yaptım. Grace büyük bir anlayış göstererek kabul etti. O da «Marnie»deki genç kadın kahramanın rolünün tam kendisine göre olduğunu söylüyor.»

Marnie adlı senaryo tanınmış romancı Winston Graham'ın aynı adlı eserinden alınmış. Şayet bu roman bazı yerleri değiştirilmeden senaryo haline getirilmişse, Prensesin çevireceği rol hakiki hayatı gibi asîl olacağa pek benzemiyor. Filim bir şirketin muhasebesinde çalışan genç kızın kasadan muazzam bir para çalmasiyle başlar. Bunu örtbas etmek için de şefiyle gayri meşru bir aşk hayatı yaşamaya başlar... İşte Prenses'in tam bana göre bir senaryo dediği bu hikâye, böyle bir romanın hikâyesi. Bu filmi seyrederken, sadık Monaco tebaasının neler hissedeceğini şimdiden kestirmek pek zor olmasa gerek...

Henüz filim şirketiyle Prenses Grace arasında imzalanmış her hangi bir kontrat mevcut değil. Yapılan sözlü anlaşma da sadece bir tek filim için... Prensesin bu filimden ne alacağı da bir devlet sırrı olarak gizleniyor. Tabiî, Prensesin çevireceği bu filim de, diğerleri gibi Monaco'da gösterilmiyecek... Ama çok merak eden olursa — ki olacağı sanılıyor — otomobiline atladığı gibi birkaç kilometre mesafedeki Nice sinemalarında bu merakını tatmin edebilecek...

Son Monaco bütçesine şöyle bir göz atanlar, Prensliğin büyük bir sıkıntı içinde olmadığını belirtiyorlar. Saray masraflarının zaten pek ağır olmaması, Prenses Grace'in fazla masraftan çekinmesi ve yeni yeni tedbirler alınması aileyi büyük bir sıkıntıdan kurtarıyor. Prensesi yakından tanıyanlar, genç kadının giyimi ve tuvaleti için fazla masraf yapmadığını söylüyorlar. Her ne kadar pek çok kadının aklını başından alabilecek zenginlikte bir gardırobu, mücevherleri ve şahane bir vizon kürkü varsa da, bütün bunları bir Prenses için çok görmemek gerek.

Prenslik garajında on beş tane lüks otomobil var, ama bu arabaların çoğu idari işlerde kullanılıyor. Prensin emrindeki beyaz Jaguar ve Porsche ile Prenses'in beyaz Floride'i de her an kullanılmaya hazır bekliyor. Bu arada resmî ziyaretlere giderken kullandığı siyah bir Rolls-Royce ile aynı renk Cadillac'ı da bir Prenslik sarayı için her halde çok olmasa gerek... Bütün bunlara rağmen, Grace'in «Marnie» filminden 1 milyon dolâr alacağı söylentileri, Sarayın paraya ihtiyacı olduğu şüphesini gene de uyandırıyor.

Şimdi bütün dünyada konuşulan ve Monaco halkını çileden çıkaran bu filmin sürükleyici romanı

MARNIE

Gelecek Hafta Hayat'ta

İL - 2544 - 182

KREM MOUSON'DAKİ SEÇKİN MADDELER CİLDİN DERİN TABAKALARINA KADAR GİREREK PÜRÜZLERİNİ GİDERİR, YUMUŞATIR VE GENÇLEŞTİRİR.

ÇAVUŞOĞLU BOYA SANAYİİ Galata Fermeneciler cad. 56-58 İstanbul Tel: 44 13 11

İL - 2717 - 197

Yılın En güzel, En sıhhatli Çocukları

Sibel Tuna
İSTANBUL

Agop ve Ramela Göçme — İSTANBUL

Şafak Aydulun
İZMİT

Gökhan Başpınar
İSTANBUL

Ayşin Berker
İZMİR

Ergin Baran
İSTANBUL

Temel Müderrisoğlu
KARAMAN

Engin Akman
İSTANBUL

Gürsel Başutku
SAMSUN

Ufuk Ulusoy
ANKARA

Feyzan Olcay
KARASU

Boğaç Aybarakın
İSTANBUL

OKUYUCU MEKTUPLARI

Öğretmen Bayan Harika Yurtaçan'a:

Devrekte öğretmenlik yaptığınız sırada aile dostunuz olan «Bayan Şahende Telci, Tüccar, Devrek - Zonguldak» sizi arıyor. Bu adrese mektup yazmanızı rica ediyor.

■

İzmirden Bayan Gönül Şenkara'ya:

Hayat Ansiklopedisi'nin hangi fasiküllerini istediğinizi numaralariyle bildiriniz. 3 numaralı faiskülün bizde de mevcudu kalmamıştır. Diğerlerini beşer liradan gönderebiliriz. Parasının posta veya banka havalesiyle gönderilmesi gerekir. Pul göndermeyiniz.

YENİ ÇIKAN KİTAPLAR

FAYDALI REÇETELER: Sanatkâr ve amatörler için boyalar, mürekkepler, parfümler, parlatıcı maddelerin reçeteleri. İnkılâp Kitabevi, İstanbul. 192 sayfa, 750 Kr.

GÖZYAŞLARI: Roman. Etem İzzet Benice. Altıncı Baskı. İnkılâp Kitabevi, İstanbul. 248 sayfa, 5 Lira.

İZNİK ALBÜMÜ: Erdoğan Savaş tarafından hazırlanmıştır. Türkçe, Fransızca, İngilizce izahlı. İznikte Roma, Bizans, Selçuk, Osmanlı devirlerine ait eserler. «Bugün gazetesi - İznik» adresinden istenebilir. Fiyatı 6 Lira.

İŞTE SEVDİĞİM DÜNYA: Orhan Seyfi Orhon'un şiirleri. Nişantaşı Kitabevi, İstanbul. 146 sayfa, 6 Lira.

AMOK: Stefan Zweig'in romanı. Çeviren: Tahsin Yücel. Varlık Yayınları, İstanbul. 62 sayfa, 2 Lira.

EV DOKTORU: Hastalıklar hakkında faydalı bilgiler. Yazan: Dr. Saip Giray. İnkılâp Kitabevi, İstanbul. 192 sayfa, 750 Kr.

SAKATLAR DERNEĞİ YARARINA KONSER — Merkezi İstanbulda bulunan Türkiye Sakatlar Derneği yararına geçenlerde Saray Sinemasında, Muhterem Bahçevî öğrencileri tarafından bir piyano konseri verildi. Resimde başarı gösteren küçük öğrencileri öğretmenleriyle birlikte görüyorsunuz.

Bir aile aranıyor:

Karamanda, Otobüs Garajları No: 4, Şafak Pastanesi adresindeki Bay M. Ali Çetintürk, 1950-52 yıllarında Karamanda Şube Reisliği yapan, İzmire gittiğini haber aldığı emekli yarbayı arıyor. Burhan, İlhan, Kaya ve Topuz adında çocukları olan bu ailenin yukarıdaki adrese mektup yazmalarını rica ediyor.

■

Demarşa Köyü İlkokulu Öğretmenine:

Okulunuzda kurulan Yavrukurt teşkilâtı için sizi ve küçük öğrencilerinizi tebrik eder, başarılar dileriz. Gönderdiğiniz resim pek karanlık çekilmiş olduğu için basamadık.

■

Bolayır Elektrik Santralından Fikret Canlı:

Okul arkadaşı Fevzi Çağlıyı arıyor. Bay Fevzi Çağlının yukarıdaki adrese mektup yazmasını rica ediyor.

■

Şişliden Bay B. Akbulut'a:

Mehmet Akbulut'un resmi gelmiştir. Arkasında renkli ve işli, bol bir kazak vardır.

■

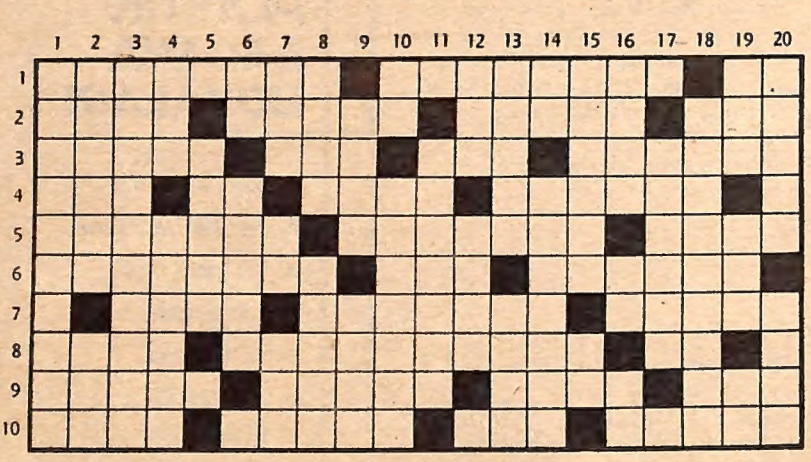
Viranşehirden Bay Fethi Nebatiye:

Eski paralar koleksiyon olarak çok kıymetlidir. İstanbul Arkeoloji Müdürlüğüne göstererek ayrı ayrı kıymet ve mahiyetlerini anlıyabilirsiniz.

GÜZEL VE GÜRBÜZ ÇOCUK MÜSABAKASI HAKKINDA

1961 yılı başında, yılın en güzel ve sıhhatli çocuğunu seçmek için bir müsabaka tertibetmiştik. Yalnız 1961 yılı içinde yedi bin çocuk resmi geldi. Gelen resimlerin hepsinin basılmasına imkân bulunmadığı için, 31 mayıs 1961 tarihine kadar gelmiş olan resimleri jüriye tevdi ettik ve yılın beş güzel ve sıhhatli çocuğu seçildi. Yapı ve Kredi Bankasının bu müsabakaya tahsis ettiği mükâfatları aldılar. 1 haziran 1961 tarihinden sonra gelen resimleri kur'a çekerek neşrediyoruz ve sene sonunda hepsini jüriye tevdi edeceğiz. Pek çok resim gelmesi yüzünden kur'a usulüne başvurmaktan başka çare bulamadığımızı, aldığımız yüzlerce mektuba ayrı ayrı cevap verme imkânı olmadığı için bütün ilgili okuyucularımıza burada bir kere daha izah ediyoruz.

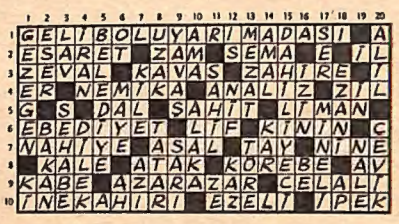
BİLMECE



SOLDAN SAĞA: 1: Eskiden odun tartmak için kullanılan bir ağırlık ölçüsü — İlgiler — Bir nota. 2: Millet — Bir peynir cinsi — Yıkama (yabancı terim) — Ağacın kolu. 3: Kılıbık değil — Kurutma kâğıdı yerine kullanılan ince kum — Körfez — Boş inanç. 4: Büyük — Süt çocuğuna emir — Uzun değil — Alet anlamında yabancı terim. 5: Dil tutukluğu — Suda hafif pişmiş yumurta — Baki değil. 6: Belkemiğinin içindeki — Bir ırk — Altmış saniye. 7: Lâka ile sıvanıp cilâlanmış — Yüksek okul — Bir şeyin yerine koyma. 8: Namzet — Yavuz Sultan Selimin kumandanlarından biri — Bir binek hayvanı. 9: Sözlük — Asyalı kavimlerden biri — Gülüşme vesilesi olan takılma — Tersi bir göz rengi. 10: Şua — Bazı başlıkların etrafına sarılır — Ay — Yüzün göz, kulak ve burun arasındaki kısmı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1: Toroslarla İskenderun körfezi arasındaki düzlük bölgenin halkından. 2: Utanılacak yabancılar — Banyo. 3: Ekşi lezzeti olan bir salata bitkisi. 4: Hıristiyan peygamberi — Taharri eden. 5: Kurusu pirzolaya ekilir. 6: Beyaz — Göze görünmiyen güzel mahlûk. 7: Şehir — Boru sesi — Baba. 8: Aydınlık — Hüküm. 9: Hayvan evi — Yumuşak değil. 10: Hicap — Üsküdar tarafında bir semt. 11: Fikirleri birbirine uygun. 12: Telefon terimi — Osmanlılarda bekâr asker sınıfı. 13: Tersine cennetten çıkmış derler — Ateş pensi. 14: Şikâr — Osmanlı hükümdarı. 15: Turpgillerden, güz ve kış sebzesi olarak yetiştirilen bir bitki — Cereyan et.. 16: Delikli nakış — Bağlantı eki — Yılın bölümü. 17: Dişi arkadaş. 18: Döven. 19: Temiz — İsim — Bir nota. 20: Geri değil — Kalbur.

GEÇEN HAFTAKİ BİLMECENİN ÇÖZÜMÜ

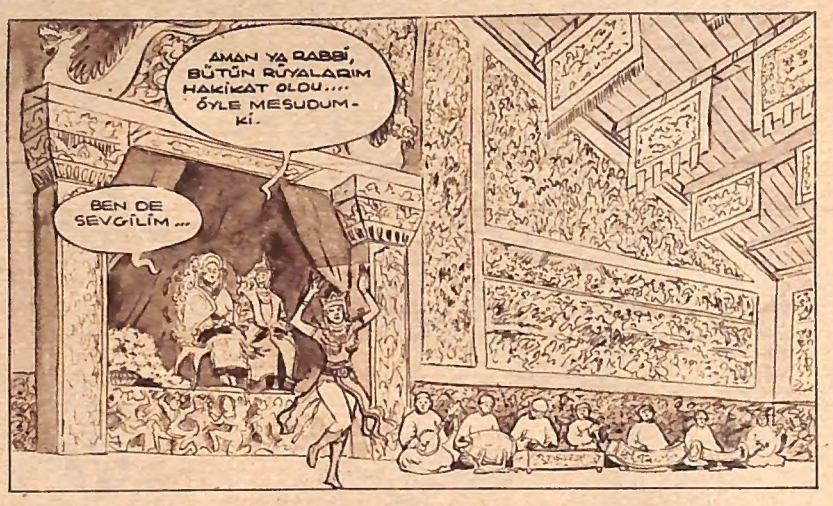


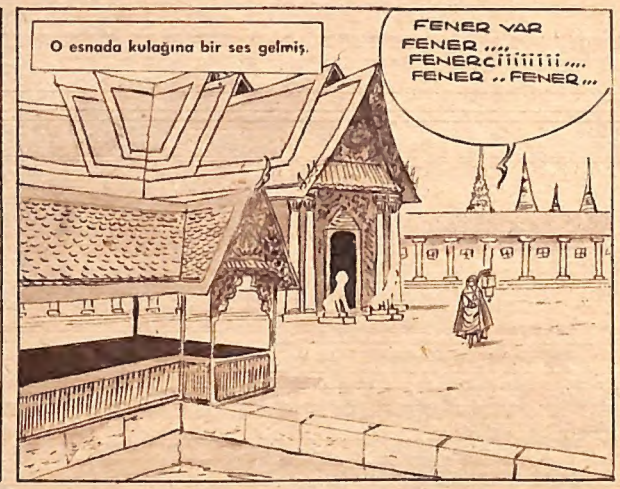
BİNBİR GECE MASALLARININ EN MERAKLISI

Alâaddîn'în Lâmbası

HAZIRLIYAN: ORHAN BÜYÜKDOĞAN

16





(Devamı gelecek sayıda)

Antonella Lualdi

ve yıldızların
onda dokuzu
gibi

LUX

tuvalet
sabununuzu
3 güzel renk
ve beyazın
arasından
seçmeyi
elbette
istersiniz.

LT 62115 GRAFİKA

Meşhur an'anevi beyaz renge ilâveten 3 güzel ve tatlı renk - toz pembe, gök mavi, filizî yeşil.

Yeni ambalâjı sayesinde mükemmelen muhafaza olunan LUX'ün yeni hafif kokusunu çok beğeneceksiniz.

Seçeceğiniz renk ne olursa olsun, LUX'ün saflığını, teni temizleyen ve ona kadife yumuşaklığını veren koyu ve tesirli köpüğünü daima bulacaksınız.

İL - 2494 - 202